DIARIO DE LA TARDE

ENTRE RIOS 859 - 863

DEMOCRACIA

TELEFONOS:
Dirección 0053
Redacción 0053
Administración ... 23116

PORTE PAGO

Director: José Guillermo Bertotto — ROSARIO, DOMINGO 13 DE MAYO DE 1928 — AÑO III—No. 761

A puñaladas, y en presencia del juez Guindón, los discípulos de los Rodeyros lucen sus instintos

El juez había ido a Paz para investigar sobre un sospechoso asunto

Los Rodeyros, ex-dueños prepotentes de Paz, condotieros de criminales, cepedistas insaciables, temerosos de que se les castigara popularmente sus delitos inventaron una especie de asalto para solicitar garantías al juez. Telegrafiaron diciendo que ciertos hombres del pueblo pasaban por su casa descerrajando revólveres. El juez de paz, un bandolero que Ushuaia recibiera con los brazos abiertos, y los condenados de allá golpearían por lo cobarde, un del Frade, se dirigió al gobernador denunciando la iniciación de actos de barbarie. Toda la protesta se hacía el 10 a la mañana. Inmediatamente concurrió el magistrado Guindón.

Paz antes y después del 9

La localidad Paz era antes del 9 lugar de crímenes que administraban los Rodeyros. Los peores maleantes del sur de la provincia se refugiaban allí o en Santa Teresa. Vivían protegidos por el comisario, el juez de paz y los citados personajes. Los vecinos sufrían continuamente el agravio de presenciar atentados contra la vida e intereses de los dirigentes opositores, sin que nadie, ni los jueces, los apoyasen. En la plaza de Paz se cometieron asesinatos a plen a luz del día, entre familias. Los delincuentes huían para reaparecer a poco tiempo como si regresaran de faenas agrícolas. Los Rodeyros, personalmente, dirigían al bandidaje. El atropello a la usina de Bellini fué un espectáculo bochornoso que vió el vecindario entero. Ordenaron que se cortaran los cables para llevarlos a la usina de los Rodeyros. El despojo se hizo tan cínicamente que provocó indignación aún entre los serviles del oficialismo. Antes del 9 no había libertad relativa para expresar una opinión. Imperaba el terror.

El 9 al comunicarse desde Santa Fe la noticia de que había asumido el mando el Dr. Gómez Cello el comercio, talleres y fábrica cerraron sus puertas, en señal de fiesta, y se lanzaron a la calle. La manifestación la componían cerca de cuatrocientas personas calificadas. Quemaron como quinientas bombas de estruendo. Es de imaginarse las fachas que pusieron los Rodeyros y sus matones! No hubo incidencias de ningun clase.

Por la noche los Rodeyros maquinaron el plan de la venganza.

Mandaron a la casa de familia del señor José Santos Bellini, uno de los más gallardos opositores, algunos de sus malhechores. Entraron por debajo del portón y derramaron una botella de nafta en una ventana, prendiendo fuego. Simultáneamente frente al domicilio de los mismos Rodeyros descargaron sus revólveres. Al día siguiente temprano telegrafiaban al juez que habían sido víctimas de un asalto! Calculaban asegurarse la impunidad por la tentativa de incendio, despejar sospechas, y preparar antecedentes para justificar sobre algún asesinato proyectado. Los que instigaron la muerte del capitán Laurent siempre cuentan con Cardosos a su disposición.

La presencia del juez

El juez Guindón fué el viernes a Paz. Investigó, averiguó, y, sin muchos esfuerzos supo la verdad. No hubo tal asalto contra los Rodeyros, sino la evidencia de que los cepedistas de la delincuencia habían ensayado incendiar una casa de familia. La manifestación de la tarde, la quema de bombas, las aclamaciones a Bellini y al doctor Gabino Ferrarotti, el valeroso y buen médico que supo destacarse durante largos años por sus generosidades y energías entre el pueblo humilde, les conturbó los ánimos. El juez no encontró base para responsabilizar. Y debió regresar con íntimas convicciones. Los que llenaron de horror el vecindario de Paz antes del 9 eran poquita cosa viril después del 9. Tenían miedo de su obra!

Un testimonio elocuente

En presencia del juez Guindón, ni si se hubiese preparado la escena, tres rodeiristas famosos se trabaron en pelea a cuchillo y revólver. Un tal Rodríguez, sereno de la casa comercial de los Rodeyros, que figura como sargento de policía en las planillas, aunque no vestía uniforme ni prestaba servicios, apuntaba con un revólver a su correligionario Ratone mientras otro, E. Corbalán, lo hería de una puñalada en el pecho. La herida es de ocho centímetros y de alguna gravedad.

El juez no necesitaba más pruebas para apreciar la moral de los Rodeyros. Ni su presencia imponía respetos a los mercenarios.

F. A. A.

Leemos en el boletín de la orden del día policial:

"El jefe de policía ordena la captura de Eugenio Mauri, cuya filiación no se consigna, domiciliado en Roldán, por estar asusado de estafa, a la razón social de Angel Muzzio e hijos, al hacer efectivo un cheque de $ 2.100 contra el Banco de Italia y Río de la Plata en dicha casa Comercial, cuyo hecho lo denunció el señor José Arraigada, según parte de la Sección 3a."

—Eugenio Mauri, quién es?

—El gran colaborador del compañero Piacenza...

LAS ELECCIONES DE PRESIDENTE Y VICE

De acuerdo con los resultados que han dado los escrutinios respectivos, he aquí la posición final de la elección de presidente y vice de la república:

Distritos	Irig.	F. U.
Buenos Aires	59	29
Cap. Federal	46	22
Santa Fe	28	14
Córdoba	23	11
Entre Ríos	15	7
Tucumán	12	6
Corrientes	12	6
Mendoza	11	5
S. del Estero	11	5
San Luis	7	3
Salta	7	3
San Juan	—	10
Jujuy	6	2
La Rioja	6	2
Catamarca	6	2
Totales:	249	127

PALIQUE UNIVERSITARIO

Lo de la "especialidad" y la llamada "cultura general"

POR RAFAEL BIELSA

Se suele oponer al concepto de cultura general el de "especialidad", y hasta se diría que en nuestras Universidades, y más aún en la esfera profesional facultativa, se diseñan estas tendencias como en lucha.

Pero yo pienso que, si bien se mira, la realidad no responde a estos conceptos; quiero decir, que se prodiga mucho lo de cultura general y lo de especialidad, sin haber casi siempre lo uno ni lo otro.

A la verdad, el especialista auténtico presupune una cultura general, y con referencia a las materias de su profesión también una preparación integral, a todo lo cual se agrega (y aquí la especialidad) una particular vocación por tal o cual rama o materia. Al paso que quien sólo posee una cultura general le falta esto último. No se concibe especialista o maestro en determinada ciencia, que no domine — relativamente, claro está—en el campo de ella, y no conozca a la vez los de las ciencias afines; bien entendido me refiero al especialista de verdad.

Por ejemplo, no se concibe un civilista sin una preparación básica de los principios generales del derecho, de filosofía jurídica, de economía política, de sociología, y que todo ello no se corone con un adecuado conocimiento del idioma...; ni de un penalista que no sea a su vez algo sociólogo, que no conozca antropología, ni medicina legal, (aunque no en forma de grafomanía folletinesca), etc., y el derecho público. Así, por ejemplo, la defensa en causa penal de los funcionarios públicos — que en nuestro país suelen ser los mayores transgresores de las leyes — no sería eficaz ni completa si conociéndose a maravilla el código penal, y aun el derecho penal, se prescindiera del exámen jurídico legal del acto o del hecho administrativo generador del delito, y la responsabilidad civil y penal de los funcionarios, y también diría de los contratistas, de los concesionarios, de los que tienen, en suma, que hacer algo con la administración pública, vincula siempre cuestiones de derecho civil o penal, según el caso, con otras de derecho público; por lo que es cierto — como dice un jurista español (Osorio, en El alma de la toga) que no puede haber tabiques entre lo civil, lo penal, lo contencioso-administrativo, etc.

La especialidad entendida como una unilateralidad presuntuosa, reacia a todo lo demás, a lo que no le es propio, lo que establece un divortium es un absurdo. Pero ¿a qué se suele llamar especialista? Yo he oído llamar tales a quienes no eran sino industriales de una forma de actividad facultativa o universitaria.

Por ejemplo, considerar penalistas a los abogados prácticos en el sencillo procedimiento de obtener "libertad bajo fianza" y de sacar especial partido en el sumario (ver el expediente secreto; preparar testigos; aprovechar de algún ascendiente sobre el juez, para lograr una decisión; demorar el proceso con chicanas hasta que se opere la prescripción interpretando "providencialmente" el nuevo código. Claro, el resultado práctico para el procesado es a veces mayor — en nuestros tribunales — que la defensa de un brillante y cabal abogado no penalista; pero de allí a llamarle al primero especialista hay mucho...

Y esto ha ocurrido en todos los tiempos y en todas partes, especialmente en las provincias, donde el cetro del derecho penal o procesal está en manos de estos "especialistas.

El error, como se vé, consiste en confundir "ciencia" con "oportunismo"; "procedimiento" con "manipuleos"; "defensa" con "embrollo".

Del mismo modo se llama "constitucionalista" a un parlamentario de ocasión o a un abogado criollo que traduce bien o mal los textos de derecho norteamericanos. A este respecto hay revelaciones sorprendentes. Un concepto, el índice de un libro, la distribución de las materias, sin subordinación sistemática, revela que sobre algunos "especialistas" debe ejercerse más contralor, y podarle algún atributo alcanzado en una consagración oficial o prematura. Por lo demás, creo que lo mismo o parecido ocurre en medicina. ¿Se concibe acaso un especialista de enfermedades nerviosas que no sea clínico, es decir, que no tenga un dominio general de la medicina? (Y me remito, por ahora, a Dejerine y a Deschamps). A veces la especialidad sólo consiste en cambiar el rótulo profesional, y el aviso en el diario, o en aceptar una cátedra...

Y así entendida la cosa suele considerarse la especialidad como una forma de "cretinismo" de la civilización, o un "analfabetismo" relativo, pero esto teniendo por especialista lo que no es más que una reducción, una postura, una industria, una práctica; lo cual en cultura no se concibe.

Claro que un abogado sacapresos, o un "conductor de convocatorias", o un "fabricante de hijuelas" no son por eso sólo, especialistas; serán prácticos universitarios; al paso que quien escribe un buen tratado de derecho privado, o simplemente de obligaciones, es jurista, sociólogo, economista, y hasta buen literato a veces. Y así de las demás. Ordenamiento, análisis, comprensión, integración, dominio en suma. Y si a esto se llama especialista, nunca será más digna la expresión.

En una carta que hace poco recibí, mi ilustre amigo, el profesor Gastón Jeze, de la Universidad de París, (que nos ha visitado varias veces y conoce la Argentina y a los argentinos), me dice, a propósito del nuevo plan de estudios de nuestra Facultad de Ciencias económicas y políticas, esto que sigue: "Ce qui manque le plus a l'Argentine, a mon avis, ce ne sont pas les connaissances générales forcément superficielles, mais les études approfondies sur des points particuliers. Se qui importe selon moi, le plus, c'est moins les connaissances encyclopédiques que la méthode de recherches scientifiques. Les cours de spécialisation seuls peuvent donner cette initiation scientifique".

Eso, eso! No superficial (no simular, diría mejor), sino serio, orgánico, "profundizar" en una y para "iniciarse".

El especialista científico presupone la aptitud de generalización, de abstracción de que carecen los charlatanes de la "cultura general". Estos suelen recordarme a los críticos que son tales por no haber logrado puesto entre los criticados. De las formas "activas" ésta la más infortunada. Y es quizá en estos en los que la pasividad se nos vuelve simpática. Porque los críticos son de vocación, de ocasión (caso fortuito) y de fatalidad (fuerza mayor.)

Yo he conocido alguno de éstos, de los de "cultura general", que desdeñaba el clasicismo y seguían siendo — según ellos, "humanistas"; — que en filosofía eran positivistas; y que consideran la estética de Croce algo así como pedantería (sic!); que no sabían quien era Hegel, que no conocían una Academia ni un museo más que en las inauguraciones (o "vernissaje", según el galicursismo pseudo "cultural"); que preferían el novelón histórico al "juicio" histórico. Más habiendo yo advertido, a mi vez, lo que era más "general" concluí por afirmar un juicio que ya tenía, y es éste: Que en nuestro país lo de cultura o del "universitarismo" de nuevo cuño, es aún peor que el "enciclopedismo" normalista, que, por lo menos, puede disculparse en el hábito de querer enseñar (hasta lo que no se puede ni se sabe); propensión a veces temeraria, pero hija primogénita de la noble función de enseñar a los niños, es decir a los que no saben nada y quieren saberlo todo.

Y otra vez en lo de la cultura general, quien no conoce esa categoría de abogados y de médicos de "cultura general", políticos, profesores, oradores, que logran algo así como un pontificado intelectual, a poca costa?

¿Qué situación hay más cómoda que esa...? Profesan una tolerancia transaccional y a veces salvadora. No piensan, ni leen, ni escriben, ni estudian y lo saben todo y están en todo y pretenden dirigir todo, con lo de las "vistas generales", el "criterio amplio", la "cultura general", el "sentido humano"... Y es un tipo pseudointelectual que abunda el de jóvenes "titulados" (en nuestro país éste es un concepto connotativo) que detestan el estudio ordenado, consciente, integral; que jamán escriben algo; que no afirman nada, que no se les conoce otro mérito que el charlatanismo de plaza y de comité, que también suelen "hacer de profesores" universitarios (nuestra Universidad es todavía burocrática y generosa) y gozan de una popularidad lugareña.

De estudiantes fueron calculadores de turnos de exámenes y formación de mesas. Sé yo de quienes eludieron cobardemente la presencia de profesores exigentes y rindieron con mesas benévolas y hasta "correligionarias"... Ya grandes calculan con títulos, nombramientos y cargos, cualesquiera fueran.

Esto de saberlo todo sin leer, ni estudiar, ni inquietarse, no digo atormentarse, me recuerda lo que cuenta Croce de un estudiante de esos en los que uno ve diseñarse al futuro concejal o diputado, (y en nuestro país — digo yo — "organizadores" de universidades) que hablaba y discutía mucho, que rara vez abría un libro, y que un día dirigiéndosele le gritaba "Tu non potrai negare che tal del tali (un célebre positivista italiano) in ogni rigo che stampa, offre cose nuove! A lo que respondió Croce: "E come fai tu, che non leggi mai niente, ed accorgerti che sono cose nuove!, parándolo así de golpe en aquel lance de elocuencia. Puen bien; de este tipo de universitario en nuestro país, dan cuenta las leyes de treinta años a esta parte, los fallos de hoy (salvo excepciones) y no pocos "profensores" de las facultades de medicina y de derecho (y no digo de otras), de los que me ocuparé luego en forma específica.

Robo de armamentos

La policía de San Martín tenía desde 1920 un buen número de armas adquiridas y donadas por hacendados y otros vecinos. Winchesters y Colts abundaban en el arsenal. El jefe de policía Ernesto Lassave hace veinte días, desempeñando aun el cargo, ordenó que se las remitieran a Santa Fe no habiéndoselas entregado al ministro de gobierno, ni a la jefatura de la capital. A un comisario se le pretendió que entregara su Colt nuevo dándole un recibo como de revólver viejo. El comisario protestó.

No nos sorprendemos de que el ex jefe de policía Ernesto Lasave ande envuelto todavía en delitos contra el Estado después de haberse enriquecido delinquiendo contra el pueblo. Unicamente el espíritu cachaciento y misericordioso de los gobernantes puede tolerar que no se le procese y envíe a la cárcel. En el departamento San Martín existen sobradas pruebas sobre su culpabilidad; pero, los intereses creados, el parentesco que une por igual a ladrones que a jueces, a opositores de un día que a oficialistas del otro, convierten las promesas de investigación en fraudes al electorado.

El robo de armamentos no quedará impune, sin embargo. El nuevo jefe de policía de San Martín tendrá que iniciar las averiguaciones correspondientes a raíz de nuestra denuncia. Y el comienzo de averiguaciones significa entrar a comprobar el degüello de vigilantes, cabos y sargentos.

El autor del asesinato de María Luisa Lallana fué herido hoy en la Alcaidía

Juan Romero, el asesino que obedeció a Tiberio Podestá asesinando a la obrera Luisa Lallana estuvo esta mañana a punto de ser objeto de la indignación de los presos alojados en la Alcaidía de la Jefatura de Policía.

Su llegada hace dos días fué mal vista por todos los detenidos que vieron en él un traidor a los obreros y desde un comienzo se le hizo el vacío demostrando así los presos el repudio que sentían por él.

UNA ALARMA EN EL CUADRO 1 BIS

Esta mañana a las 11.30 horas en el cuadro 1 bis de la Alcaidía Policial se produjo una alarma que movilizó rápidamente la Guardia de Prevención. Al hacerse presente en el lugar del hecho el alcaide subcomisario R. Solari pudo comprobar que Romero había sido herido por otros presos hallándose con la cara bañada en sangre.

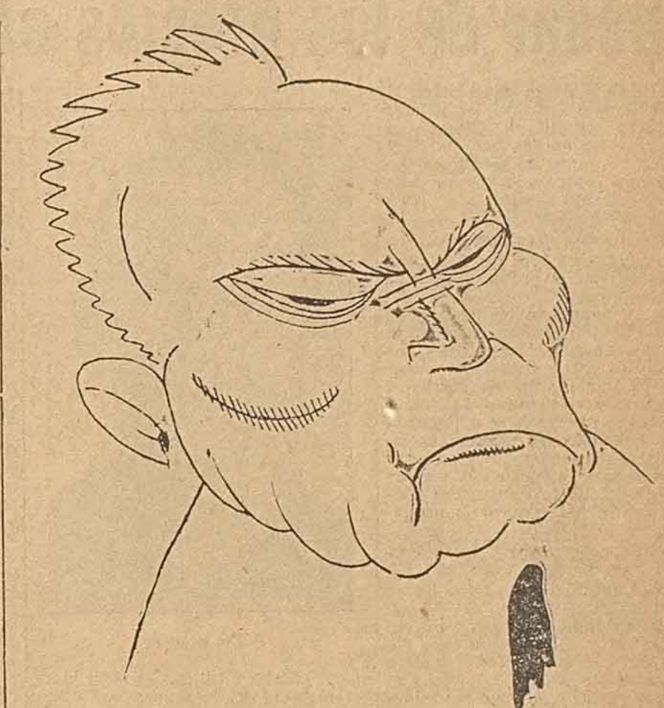
DOS HERIDAS CORTANTES—

En efecto aprovechando un momento en el cual los detenidos se dirigían al salón comedor, un grupo de ellos atacó a puntapiés y golpes de puño a Romero y uno del grupo que aun no ha sido posible individualizar lo hirió con un arma cortante, una cuchara a la cual se le había sacado el mango de madera, en el pómulo y mano derecha.

EL SUMARIO—

Un practicante de la Asistencia Pública prestó los primeros auxilios al herido el que quedó alojado en un calabozo de la Alcaidía bajo vigilancia para evitar se repita la agresión.

La comisaría cuarta cuyas autoridades superiores se hicieron presentes de inmediato en el lugar del hecho levantan el sumario del caso aunque se cree que es imposible sea individualizado el autor de las heridas.



Hipòlito Irigoyen, según Bagaría

LA HUELGA EN EL PUERTO

Dentro de la zona nacional hay trabajadores qne gozan de privilegios insospechados

La huelga en el puerto ofrece un tema inesperado. Hay allí numerosos trabajadores, traídos por La Patronal, empresa de rompehuelgas que explotan los Podestá y Tentorios, que muestran a la vista de todos cuchillos y revólveres a la cintura como prontos a la pelea. Anoche en el galpón de la casa Weill Hermanos se descargaron wincresteres. Qué plan guerrero organizan los elementos disolventes que asesinaron a Luisa Lallana?

El subprefecto Benavidez no oculta sus simpatías por los crumiros. Si los marineros llevan detenidos a los más beodos o agresivos el subprefecto los pone enseguida en libertad. Es una manera eficaz para envalentonarlos e incitarles a que salgan de la zona portuaria para provocar a los huelguistas. Si el jefe de policía Caballero procediera con igual criterio tendríamos que contemplar luchas sangrientas odiosas.

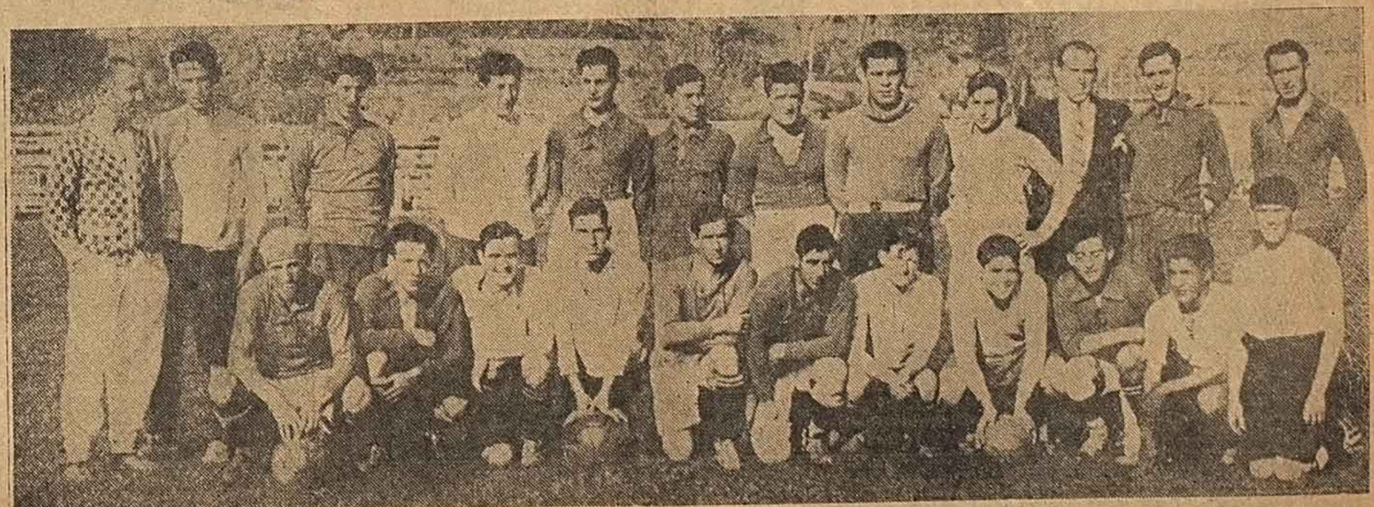
El movimiento obrero actual puede de solucionarse aplicándose un severo criterio de justicia y tolerancia. La pasión despertada por el crimen de Romero y Podestá no ofuscará a los trabajadores al extremo de impedir fórmulas conciliatorias. Pero, ha de ser a condición de que las autoridades marítimas nacionales no fomenten la discordia exaltando a los elementos de La Patronal.

El juego y el Dr. Caballero

Interpretando nuestras observaciones el jefe de policía doctor Ricardo Caballero se dispone a ser inflexible con los especuladores del juego. Confiamos en que tendremos la satisfacción de rendirle elogios. No estamos prevenidos en su contra, pues entendemos que ciertos funcionarios sólo deben ser juzgados por sus obras.

Y el decreto que publicamos es anuncio de hermosas realizaciones. La resolución que comentamos dice: "Rosario, Mayo 12 de 1928. — Teniendo conocimiento esta Jefatura la forma alarmante en que está desarrollado el juego de azar en sus diferentes manifestaciones, como así también la prostitución clandestina, con las consecuencias lamentables que producen y que esta superioridad está empeñada en combatir enérgicamente; se hace saber a los señores Comisarios que deberán proceder con toda energía, aplicándose las penas autorizadas en el Reglamento. Asimismo se hace presente que en caso que esta Superioridad compruebe que por parte del personal, no se da cumplimiento a esta disposición se hará responsable al Comisario de la Sección en que se produzca la contravención; esta Jefatura será inexorable, tomando las medidas disciplinarias que correspondan. — Ricardo Caballero, Jefe de Policía."

Argentinos en Madrid



Jugadores, delegados y suplentes d el equipo argentino que intervendrán en las próximas olimpiadas de Amsterdam durante un match de práctica realizado en un field de Madrid

Motherwell v. Capital Pág. 2. Más deportes págs. 4 y 8

El equipo escocés del Motherwell Foot Ball Club debutó perdiendo en Buenos Aires

Argentinos 1 **Escoceses 0**

A pesar de los precios establecidos más de cuarenta mil personas asistieron al match

Esta tarde ante la expectativa lógica en esos casos hizo su primer presentación en la Capital Federal el equipo superior del Motherwell Foot ball Club conjunto de jugadores escoceses que contratado por la Asociación Amateurs Argentina de Foot ball vino a la Argentina.

PROFESORES O ALUMNOS?—

El conjunto escocés llegó a nuestras playas con la propaganda acostumbrada y con cierto aire de superioridad sus componentes declararon que venían a enseñarnos a jugar el verdadero football. Bajo esa faz su visita es interesantísima y quizás pueda dar resultados positivos. Pero tenemos el ejemplo de otras delegaciones europeas que llegaron al país haciendo las mismas declaraciones y después resultaron ser nada más que un bluff. Sin embargo la calidad de los jugadores visitantes hace esperar que ello no sucederá.

EL PUBLICO EMPIEZA A CONCURRIR AL FIELD—

Desde temprano el público ha comenzado a dirigirse al field de River Plate donde se jugará el encuentro con el fin de buscar una colocación adecuada. Las puertas fueron abiertas a las 12 horas y el público comenzó a ocupar las tribunas notándose las acostumbradas pintorescas escenas del entusiasta que lleva su comida en un paquete y almuerza bajo el ardiente rayo del sol o aprovechando alguna sombra de las graderías.

LA VENTA DE ENTRADAS —

La venta de entradas especiales se ha hecho con anterioridad pero eso y el alto precio de las entradas no evita la presencia de revendedores quienes cuando la afluencia de público era mayor hicieron su verdadero agosto. La policía como siempre se limitó a alejarlos un poco del estadio donde se jugaba el match.

ASPECTO DE LA AVENIDA ALVEAR—

Desde después de las 12 horas la avenida Alvear hasta Tagle donde se halla el estadio de River Plate presenta un aspecto interesante. Racimos humanos se descargan de toda clase de vehículos, dirigiéndose hacia el campo de la lucha. Las boleterías son víctimas de verdaderos asaltos por el público que pugna por entrar temprano al estadio y buscar una colocación adecuada.



John Cameron

BUENOS AIRES, 13. — Los cuadros formaron de la siguiente manera:

Argentinos: Marcos Croce; H. Recanatini y F. Omar; A. Suárez, P. Chalú y P. Bartolucci; J. Cruz, P. Marassi, J. Maglio, F. Sposito y C. Peucelle.

Motherwell: Mac Clory; Shoma y Frame; Thackeray, Craig y Mac Fayden; Mac Musti, Camerón, W. Tennat, Stevenson y Ferrier.

LOS CUADROS EN LA CANCHA—

A las 14.40 aparecen los argentinos encabezados por Recanatini.

Se dirigen hacia las tribunas donde son recibidos por grandes ovaciones. Dan la vuelta al field entre grandes aplausos.

El público que asiste al field ha sido superado hasta ahora. Los argentinos practican en el arco que da sobre la avenida Alvear.

HABLA RECANATINI—

Recanatini dijo por radio: "Para mis distinguidos oyentes en mi nombre y de sus compañeros, nuestro saludo.

LOS ESCOCESES—

A las 14.46 aparecen los escoceses luciendo camiseta a rayas rojas y amarillas. Los jugadores dan los hurras ante las cuatro costados del field siendo ovacionados.

LOS SALUDOS—

A las 14.50 los capitanes se saludan en el medio del field entre los aplausos estruendosos del público y practicado el sorteo de vallas resultó vencedor Recanatini, pero invita a Ferrier a elegir. Lo hizo este con el sol a favor y viento en contra.

SE INICIA EL PARTIDO—

A las 14.55 comenzó el partido Inició Maglio con un pase a Sposito. Un avance de los argentinos provoca dos intervenciones de Recanatini haciéndolo bien.

Los argentinos avanzan por intermedio de Maglio pero la jugada no prospera por la intervención de Frame.

Robert Ferrier

FAUT—

Cruz es víctima de un faut de Thoman. El tiro libre no tiene resultado.

CROCE MUY BIEN—

A los 2 minutos Mac Muti envía un centro ceñido que recoge Tennant pero Croce interviene muy bien rechazando. El público aplaude.

OTRA VEZ CROCE—

Ante un formidable tiro de Stevenson, Croce se arroja al suelo deteniendo el tiro en forma magistral, rechazando. Los escoceses atacan muy bien, empleándose a fondo la defensa argentina.

Un tiro de Maglio es levemente alto. Sposito hace hands y el tiro es ejecutado por Mac Clory.

OTRO FAUT—

Stevenson y Ferrier se arriman al goal defendido por Croce pero Recanattini interviene muy bien. Los escoceses atacan con violencia.

UNA JUGADA PELIGROSA—

Maglio hace una rápida corrida y cuando pasa a Marassi que se hallaba bien colocado, sale Mac Clory y el tiro del argentino resulta alto.

CORNER—

Stevenson hace faut a Bartolucci que hace efectivo el mismo.



John Yohnman

Peucelle se corre por su ala y pasa a Sposito y Frame da corner. Toma Pucelli y rechaza Thackeray. Marassi y Maglio avanzan bien pero Thoman intervienen con éxito.

JUGADAS RAPIDAS—

Las primeras jugadas son vertiginosamente rápidas. Maglio y Sposito se arriman a la zona contraria y cuando este se disponía a rematar interviene Frame alejando oportunamente.

LOS ARGENTINOS BIEN—

El equipo porteño está haciendo un gran partido. Croce se arroja al suelo para detener un tiro de Stevenson, haciéndolo con éxito.

CASI GOAL—

Maglio pasa en momento muy oportuno a Marassi y cuando este remata muy bien colocado, el violento tiro pasa rozando el palo y va afuera.

El match es muy reñido y da lugar a jugadas brillantes. El partido es brillantísimo y el equipo argentino juega con una compresión única.

Recanatini interviene en dos oportunidades siendo muy aplaudido. Croce sale del arco para detener un tiro de Ferier, haciéndolo con éxito.

Bartolucci, que juega muy bien, pasa a Cruz pero este es despojado por Camerón.

Un tiro de Stevensin desde 25 metros va afuera.

Craig desbarata una jugada de los centrales argentinos pero Maglio toma la pelota con la cabeza y pasa con la cabeza a Marassi quien cae hallándose bien colocado.

UN CORNER—

A los 15 minutos Sposito evita la intervención de Frame y pasa a Maglio. eS produce una situación apremiante ante la valla de Mac Clory quien da corner. Toma el tiro libre Cruz pero Mac Clory salva bien.

Stenvenson patea al arco bien colocado pero Recanattini interviene con éxito.

Cameron cabecea bien un pase de Tennant pero Bartolucci interrumpe la jugada.

JUEGO ESCOCES—

En dos ocasiones Craig pasa la pelota a los backs practicando así el viejo juego escocés que es silbado.

CROCE CAE LASTIMADO—

Un pase es tomado por Thackeray que pasa a Tennant quien patea fuertemente provocando un peloteo.

Croce es víctima de un puntapié en los riñones aplicado por Tennant, pero detiene la bal en momento oportuno. Los escoceses piden sea sancionado el goal pero Repossi les demuestra que éste no ha existido. Se reanuda el juego.

Recanatini hace hands y toma Thoman sin resultado debido a la intervención de Omar quien rechaza bien. Insisten los escoceses y un tiro alto de Mac Murty que es celosamente vigilado por Suárez es demasiado alto y sale afuera.

Suárez hace faut a Cameron, tomando el mismo y pasa a Cameron pero Maglio la recoge y pasa a Sposito se corre por el wing y envía un tiro al arco a la carrera, pero la pelota sale afuera. Ferrier intent chutar pero Chalú lo despeja de la



Marcos Croce

pelota. El jugador escocés se queja de un faut que no existe.

Craig que hace un bonito juego de cabeza pasa la pelota a Cameron, pero Maglio le hace faut. Toma Framie que pasa a Ferier quien patea sobre la valla y Suárez da corner que toma Mac Murty sin resultado.

LOS JUGADORES ESCOCESES—

Hasta ahora el mejor jugador de los visitantes es Fenier. El centro forward Tennant no responde





William G. Fradyen

Mac Clory actúa con mucha seguridad. Peucelle hace faut a Framier quien pasa a Ferirer y Bartolucci hace faut. Toma la pena Ferrier con un tiro alto y cabecea Chalú contra su valla. La intervención de Croce salva el peligro. Bartolucci hace faut y toma Craig. Marassi y Cruz se cortan muy bien y el wing hace un tiro potentísimo que pasa a medio metro del goal-post.

Stevenson hace un pase a Ferirer pero Bartolucci que viene jugando muy bien corta la combinación. Chalú hace faut a Stevenson y toma Craig y Stevenson desde 20 metros hace un tiro formidable que pasa rozando el goal post. Si hubiera ido con dirección hubiera sido goal.

UNO QUE FRACASA—

Mac Fadyen viene fallando lamentablemente y Maglio hace el juego que le conviene.

Recanatini en una admirable estirada saca la pelota de los pies de Tennat. Chalú rechaza pero Craig, se posesiona de la pelota. Frame hace faut a Peucelle, y el referee no cobra. Los escoceses combinan bien y con rapidez. Cruz se dispone a chutar pero interviene Chakenay con éxito. Cruz insiste pero el half y back escocés lo hostigan y dan corner con un tiro alto y cabecea Sposito desviado. Los argentinos están haciendo un paritdo brillante y la lucha es muy reñiña.

Cameron tira al goal desde lejos sin dirección. Omar hace hands al querer interceptar un pase de Craig a Stevenson quien patea. Croce rechaza y Cameron pega un puntapié a Croce en el suelo. Este cae desmayado y se suspende el juego. Croce al levantarse es muy aplaudido por el público, mientras Cameron pide disculpas.

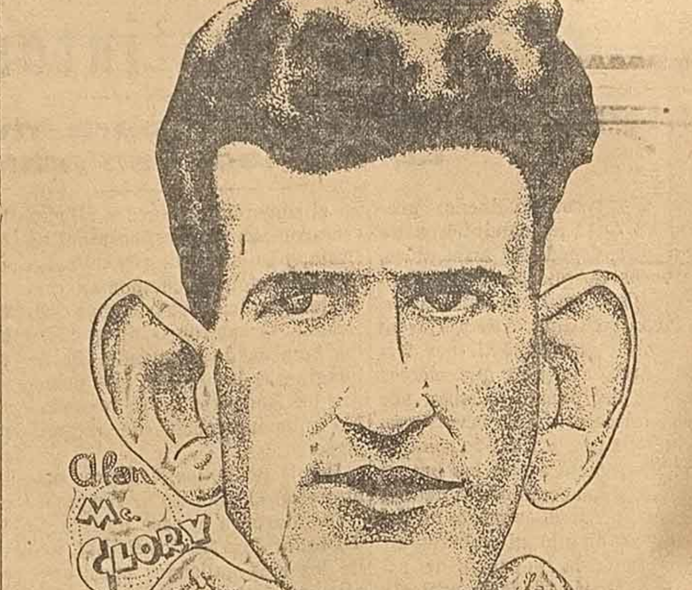
Terminó el primer tiempo:

ARGENTINOS	0
ESCOCESES	0

COMENTARIO—

..El partido ha sido brillantísimo. Cualquiera de los equipos puede ganar. Los mejores hombres del equipo argentino son Croce, Recanatini, Bartolucci, Marassi y Sposito.

El arquero escocés es bueno. Los backs forman una pareja espléndida. La línea de halfs es nada más que discreta. Ferrier y Stevenson son los mejores delanteros. Tennat fracasa.



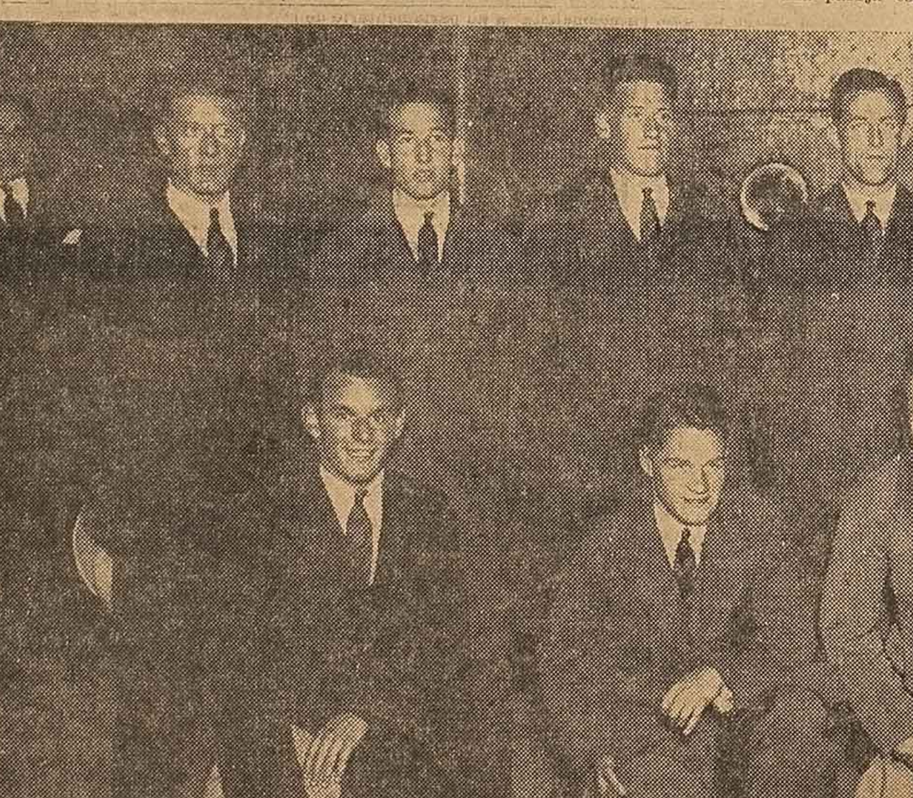
El guardavalla escocés por Hec Ric



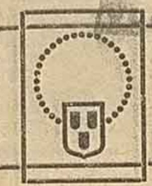
Craig Alan

Terminó el partido con el siguiente resultado

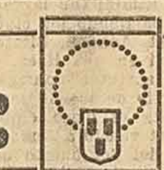
Argentinos	Escoceses
1	0



Parte de la delegación del Motherwell a su arribo a Buenos Aires



: LA ESCENA :



SE AFIRMA "EL CABO RIVERO"

El heroico "cabo" de Vaccarezza, fué nuevamente aplaudido anoche en el Olimpo, con motivo de su segunda representación. Numeroso público — ese bullanguero público con la nerviosa alegría del sábado —gustó las graciosas escenas cómicas y las efectistas dramáticas aplaudiendo con entusiasmo a todos los intérpretes. "El cabo Rivero" se representará hoy dos veces, ocupando el segundo término en la familiar, donde la acompañará "Acomodate Requena" y en última sección de la noche, representándose en primera y segunda sección respectivamente "Martorell, Magariños y Cía" y "Arbol que nace torcido". No puede ser mejor, como se ve, el programa del Olimpo, y han de registrar hoy también una entrada extraordinaria.

EL CARTEL DE LA COMEDIA

La compañía Díaz - Perdiguero, que con tanto éxito viene actuando en la popular sala de la Comedia, anuncia para hoy en sección familiar y nocturna "Los cuatro jinetes del Apocalipsis" adaptación de la difundida novela de Vicente Blasco Ibáez, que ha realizado Luis Linares Becerra. "Los cuatro jinetes..." ha gustado mucho al público en sus representaciones anteriores y es por ello que la dirección ha resuelto ofrecerla hoy en las dos funciones. Y ha de llevar, en las dos, auditorios considerables.

ULTIMAS REVISTAS EN EL NACIONAL

Toca a su término a temporada revisteril en el Nacional. La compañía bataclánica que dirige Antonio De Bassi se despedirá el 17 del corriente, después de haber actuado dos meses con éxito poco común. Por ello han recurrido en los últimos días a algunas reposiciones de interés. Así anoche, representóse nuevamente "Pancho comprate un rancho" en la que la empresa incluye el cuadro de sátira política que había sido prohibido por la Municipalidad en ocasión de su estreno. Claro que este ahora, ha perdido oportunidad y en consecuencia su eficacia es relativa. Pero con todo, fué muy festejado y más lo hubiera sido, si los intérpretes se hubieran compenetrado más de sus roles. Sabelli y Rey salvaron sus partes y para ellos fueron los mejores aplausos. Hoy se repite en última sección nocturna, representándose juntamente con "La Hora de las burlas" que también ocupará la sección familiar. Para mañana se anuncia el estreno de "Los momentos interesantes" revista de Antonio De Bassi, que a la verdad, contiene esos momentos. Será esta la última novedad de la temporada.

CINE VARIETEE ROSARIO

Siguen atrayendo mucho público las focas amaestradas de Mr. Palermo, que hace días actúan con singular éxito en la sala de Max Glucksmann. Resultan interesanto atracción los inteligentes animales, tan útiles para Mr. Palermo que además de proporcionarle a este satisfacciones múltiples, días pasados una sufrió una herida desgarrante que aprovechó el maestro para hacerse una hermosa cartera con el cuero. Esta es la información última que nos envía don Julio Florentino gerente del Cine Varietée Rosario. Las focas continuarán posiblemente hasta el martes, ocupando ese escenario, presentándose el miércoles "Las seis hermanas Gómez" artistas españoles consideradas como la más grande atracción que ha venido de España en los últimos tiempos. Por lo exagerado de la propaganda, parece más bien que se trata de artistas brasileñas.

M. L. LAMPAGGI



Celebrada cantante que nuestro público aplaudiera en la pasada temporada de la Opera

MAS BENEFICIOS EN EL OLIMPO

Olga Casares Pearson la inteligente y sugesitva primera actriz del elenco de Simari, anuncia para el veintitrés del corriente su función de honor y beneficio. Es esta una distinción que bie merece la aplaudida artista, pues que ha contribuido eficientemente al éxito de la temporada próxima a expirar. Olga Casares Pearson celebrará su función de honor el veintitrés del corriente, habiéndose dedicado desde ya a preparar un excelente programa. Tendrá a no dudarlo un teatro lleno y podrá apreciar así cuanta es la simpatía con que el público ha visto su actuación aquí.

LA MALA SUERTE DE POMAR

No le da tregua la mala suerte al laborioso actor que es Segundo Pomar. Desde que volviera de la jira infortunada por centro américa, infortunio que culminó con la muerte de Luis Vittone, su compañero de cartel, durante más de diez años no ha tenido un año bueno, no como empresario o como simple contratado. Ahora se encuentra en Antofagasta, y el telégrafo informa que un voraz incendio e nla casa donde habitaban la mayor parte de los elementos, les ha destruído todo o la mayor parte del equipaje. Es lamentable este nuevo percance, tanto más por sorprenderle lejos de su tierra. Es de desear que los perjuicios no sean graves, porqué sino les crearían difícil situación a Pomar y los suyos.

UN VIAJE APROVECHADO

Don Luis Carpentiero acaba de demostrar su "clase" de empresario. El hombre tenía en vista un par de compañías de importancia — ¡y tanta!—pero nada decía al respecto. Cuando se le preguntaba acerca de las futuras actividades del Odeón se limitaba a sonreir sin adelantar noticia alguna. Anteayer, preparó una maleta de viaje. Puso en ella un buen pijama de seda, un frasco de perfume y sin más armas que esas — ¡an tigre! — se fué a Buenos Aires. Y regresó anoche sin el frasco, es cierto, pero con un par de noticias despampanantes. Carpentiero traía en la maleta los contratos de las compaías de Vilches y Niccdemi. Ambas actuarán en el Odeón, una vez cumplido sus compromisos en Buenos Aires.

El viaje de Don Luis Carpentiero ha sido aprovechado, y el viejo empresario es ahora el hombre más feliz de la tierra.

EL BATACLAN DEL SAN MARTIN

La nueva revista titulada "Aquí no hace frío", que tanto gustara en la noche de su estreno, volvió a ser muy festejada anoche en la popular sala de San Martín y San Luis. Gustaron todos sus cuadros, siendo medida y correcta la interpretación. "Aquí no hace frío" es revista de seguro éxito, máxime teniendo en ella roles destacados Amanda Las Heras y Lita Padrón. Se nos informa que en esta sala se presentará a fin de mes una compañía de operetas que está formando en Buenos Aires el maestro Pibernat. De ser ello cierto, sería esta ocasión de felicitar a la empresa.

Una compañía española de operetas en una sala de carácter eminentemente popular como la del San Martín, elevaría en mucho el nivel de sus espectáculos y sería una novedad que verían con agrado los habitués, que, podríamos asegurar, se manifiestan un tanto cansados, de tantos años de bataclán, género en el que por fuerza, cultivándolo tanto tiene que tener mucha semejanza de un estreno a otro. Esperamos que la empresa del San Martín, nos lo comunique oficialmente, porque a lo mejor no pasa de ser un "globo" de esos que se echan a volar en el ambiente.

CINE VARIETEE LA BOLSA

En esta popular sala de espectáculos, se anuncia para hoy en sección familiar, repitiendo su exhibicion por la noche, el debut de la troupe de acróbatas los Tallicci, artistas que han sido muy apludidos en las salas porteñas donde actuaran hasta hoy. Los Tallicci, han de interesar de seguro, al auditorio habitué de la Bolsa, porque sus ejercicios son arriesgados los realizan con singular destreza. Eh pues, un buen numero, que llevará público a la sala de la calle San Lorenzo.

EL PRIMER ESTRENO DE RUSIÑOL

Acerca de cuando escribió su primera obra teatral ha dicho Santiago Rusiñol:

"Yo llegué tarde al teatro; ni de niño ni de joven se me ocurrió que el teatro pudiera interesarme: estimaba más la pintura, coleccionar objetos de arte y escribir crónicas de arte; pero el teatro ni me seducía ni me interesaba. Fué con motivo de conocer un modelo de la Lonja, que al cortarle las barbas un grigada municipal no podía ganarse la vida, cundo se me ocurrió escribir el monólogo "El hombre del organillo", que entregué en el teatro Romea y se estrenó mientras yo me encontraba en París. Tenía entonces treinta años. Después, yendo en el carro en nuestro pistoresco viajes por Cataluña, y al juntarnos con unos acróbatas, se me ocurrió escribir "La alegría que pasa", al apreciar la tristeza y alegría de un pueblo al paso de los artistas errantes, y escribí la primera obra que estrenamos Adrián Gual, Miguel Utrillo, Salvador Vilaregut y yo mismo. Por cierto que en aquella época estaba yo entregado a la morfina y pasé muy mala noche porque no me había pinchado. "La alegría que pasa" se representó después en el Tívoli, y ya me lancé a ser autor. Ahora bien, si no llego a conocer el modelo de las barbas blancas estoy seguro que no hubiera sido autor jamás. Y ahora a mis años aún tengo una obra teatral por estrenar, que se titula "El jardín abandonado", comedia en un acto, de lirismo sentimental propio de 1900".

VIDA SOCIAL

Recepción — Festival — Bodas

EN HONOR DEL ENCARGADO DE LOS NEGOCIOS DE FRANCIA—

El señor Blondel, encargado de los Negocios de Francia en Buenos Aires que viniera el viernes a presidir la distribución de premios de la Alliance Francaise, ha sido objeto de diversos agasajos de parte de sus connacionales. De estos alcanzó luci los contornos el banquete de anoche en el Club Francés y la fiesta conque le obsequió ayer tarde, el señor Andrés Stevenin, director del Puerto de Rosario, en sus residencia particular. La distinguida dueña de casa Sra. Luisa Barbet de Stevenin y su esposo, cumplimentaron debidamente al invitado y a las demás personas que concurrieron a esta fiesta que fué exponente de exquita sociabilidad. Entre otras damas y señoritas concurrieron las siguientes:

Sras. Laura Navarro de Paz, María Hortensia Echesortu de Rouillón, Esther Copello de Colombo Berra, Elvira Echesortu de Sugat:, Elena M. de Sibona, Matilde Fernández Díaz de Navarro, baronesa de Deroux, Sras. de Cordel, Delporte, De Vooght, de Stein y señoritas de Couzier, Infante, Brant, Colombo Berra y Ortiz Grognet.

FESTIVAL BENEFICO—

Con todo entusiasmo, se organiza el festival de beneficencia que el 2: del corriente a las 21 horas se realizará en el salón del Círculo de Obreros a favor de la Escuela gratuita San Francisco Solano. Una comision de damas y caballeros se ocupa intensamente de la venta de localidades y por el número de ellas colocadas hasta hoy, todo hace suponer que el más brillante éxito coronará sus esfuerzos. La comisión de referencia la integran las siguientes damas y caballeros:

Joaquina Villarino de Soaje, Paula Garay de Lassaga, Josefa Mazza Gálvez de Carlés, Paula Palacios de Ravena y señora de Pereyra; señoritas María Esther Fayó Gómez, María Justina Rodríguez, Mercedes M. Ortiz, Derma Parmeggiane, Armanda Miglioratti, Evelina Rossi, María Luisa Fragueiro; Sres. Antonio Micheletti, A. Nicolini, J. Parussini, V. Cicutti, C. Gutiérrez, C. Pussini, Ares, F. Oti, B. Quiroga, R. Martínez de Hoz.

VIVES - RODRIGUEZ ARAYA—

Para el 23 de Junio próximo se ha fijado la fecha de la boda de la Srta. Delia Vives con el Sr. Rafael Rodríguez Araya. La ceremonia que se relizará en casa de los padres de la novia, dará lugar, sin duda, dada las extensas vinculaciones de ambos contrayentes, a una brillante reunión social.

TROIANO - REIMUNDO—

A mediados del mes próximo, será bendecida la unión matrimonial de la seorita Ermelinda Troiano con el señor Juan Reimundo.

EN EL CIRCOLO ITALIANO—

Para hoy domingo a las 17 hs. está anunciada en esta prestigiosa institución, la función cinematográfica, primera de la serie de las que se ofrecerán quincenalmente a las familias de los asociados. Es esta una práctica establecida en la pasada temporada invernal y que da margen a amenas y amables reuniones sociales.

La C. D. activa los trabajos para la realización del baile de gala del 24 de Mayo, con el cual se adhiere el Circolo a los festejos patrios.

DEMOSTRACION—

Con motivo del próximo viaje a Europa del señor Juan Carlos Astengo, un núcleo de amigos, muy numeroso por cierto, ha resuelto ofrecerle un banquete de despedida en los salones del Hotel Italia. El acto se efectuará el 19 del corriente y para el mismo se ha hecho circular una invitación que suscriben los siguientes caballeros:

Sres. Ignacio Montalto, Dr. Carlos de Sanctis, Dr. Atilio de Sanctis, Guillermo Tiscornia, Fernando Astengo, Santiago Barrutía, Dr. Raúl Cepeda, Alberto Beristain, Armando Amato, Miguel Fontanellas, Dr. Pedro C. Plá, Emilio Rolle, Marcelo Martín, José Petit, Miguel Cabanellas, Diómedes Castellani, Santiago Kelly, Francisco Beristain, Ricardo de la Hoz, Guillermo Díx, Dr. Eugenio A. Travella, Victorio Travella, José Castagnino, Eduardo Borghi, Antonio Urrutia, Juan Cantero, José Quintana, Dr. Héctor Enz, Roberto Minetti, Eduardo Bazet, Armando Facciano, Dr. Julio Fracassi, Dr. Enrique Sant'Angelo, Dr. Mariano Vega, Dr. Pedro Prats, Dr. Adolfo Malamud, Julio Prats, Lorenzo Urrutía, Dr. Andrés Rebechi Zunino, Arturo Ibáñez, Emilio Isacchi, Guillermo Mackey, J. Rafael Suárez, Adolfo Rodríguez, Dr. Juan Carlos Chiodin, Dr. Mario H. Chiodin, Dr. Alfredo Masramón, Amadeo Roselli, Antonio Mancini (hijo), Angel Cantore, Enrique Landó, Héctor F. Iglesias, Piruchc Rouillón, Suarez Roldán, José Agostinelli, Esteban Linares, Dr. Jorge Kunz, Ing. Rómulo Bonaudi, Ing. Eduardo Mazzoni, Ing. Lucio Bernard, Dr. José Sgrosso, Armando Rolle, Enrique Antolín, José Jimenez, Enrique Marc, Roberto Rowe, Carlos M. Gigena, Dr. Juan Carlos de la Vega, Stanley Camerón, Enrique Spiaggio, Juan Laborero.

EN EL CIFRE—

Festejando los nuevos ascensos habidos en el personal superior del Banco Municipal de Préstamos, se reunieron anoche en amable cena de camaradería todos los empleados de la referida isntitución, haciendo objeto de particulares atenciones a los favorecidos por los ascensos Sres. Enrique Jordán Charras, Vicente Romanelli, Héctor Juan Ferrari y J. Ramón Brandan.

DEMOSTRACIONES—

—Con motivo de su viaje a Europa, los amigos del señor Ricardo E. de la Hoz, le ofrecerán una demostración consistente en un banquete que se realizará en el Hotel de la Federación Agraria el 16 del corriente. La invitación circulante a tal efecto la sucriben los siguientes señores:

Dr. Adolfo Malamud, Dr. Atilio de Sanctis, Dr. Pedro Prats, José Dante de Sanctis, Arturo Ibáñez, Dr. Carlos de Sanctis, Juan Carlos Astengo, Ing. Lucio Bernard, Julio Prast, Ing. José Guerra.

FUNERALES—

En sufragio del alma de Don Enrique J. Queirolo, cuyo fallecimiento ocurrido hace pocos días, fuera tan lamentado, se oficiará el 15 del corriente a las 9.30 horas un solemne funeral en la Iglesia de Nuestra Sra. del Rosario. En esta ceremonia han de ponerse de manifiesto una vez más los sentimientos del pesar que produjera la desaparición del Sr. Queirolo.

—En memoria del que en vida fuera Don Ramón Sanabria y con motivo de cumplirse el segundo aniversario de su fallecimiento, el día 15 del corriente en la capilla del Salvador, se oficiará un solemne funeral. El acto recordatorio tendrá lugar a las 9 horas.

Da. VICTORIA O. DE ORGAZ MONTES—

Esta tarde a las 15.30 horas tuvo lugar el sepelio de la distinguida dama Da. Victoria Orgaz de Orgaz Montes, cuyo fallecimiento ocurrido ayer por la mañana, causara hondo sentimiento de pesar en el vasto círculo de sus relaciones.

La triste ceremonia efectuada esta tarde reunió un gran cortejo fúnebre, en el que se pusieron de manifiesto nuevamente los sentimientos de condolencia q' durante todo el día de ayer y de hoy ha recibido la familia de la extinta vinculada por lazos de parentesco a lo más selecto de la sociedad cordobesa. Entre otras este fallecimiento enluta a las familias de Orgaz, Montes, Mansilla, San Román, y Carlés.

BANQUETE

Tendrá lugar mañana a la noche a las 20.30 horas el banquete con que los numerosos amigos del señor Francisco Giammaria, despiden a éste de la vida de soltero. La cantidad de tarjetas retiradas, hacen esperar que la fiesta adquirirá todos los contornos de una verdadera demostarción de aprecio.

TRASLACIONES—

Han llegado:

De BuenosAires don Néstor Noriega.

Del mismo punto el doctor Colón Quiroga.

—De Rosario de la Frontera don Ismael Avilés.

—De Buenos Aires el doctor Oscar C. Meyer y don Alfredo J. Rouillón.

—De Santa Fe el doctor Agustín Araya.

—De la Capital Federal don Enrique M. Martinoli.

Han partido:

—Para Buenos Aires el doctor Avelino Sellares y familia.

—Para la Capital Federal el doctor Severo E. Gómez.

—Al mismo punto el doctor Saturnino Albarracín.

Para Buenos el doctor Benito Villanueva.

Aviso funebre

FUNERALES Y MISAS

ENRIQUE J. QUEIROLO (hijo) (Q. E. P. D.) — Falleció el 1o. de mayo de 1928. Su esposa Leticia Minetti de Queirolo; sus hijitos Martita, Ermita y Enrique Queirolo: sus padres Enrique J. Queirolo y Carlota Ruiz de Queirolo; sus padres políticos Domingo Minetti y Juana Ambroggio de Minetti; sus hermanos, hermanas, tíos, primos, sobrinos y demás deudos, invitan al funeral que por el eterno descanso de su alma tendrá lugar en la iglesia Matríz, el martes 15 del corriente, a las 9.30 horas. Favor que agredecerán.

Nº 1588 may. 12-14

ENRIQUE J. QUEIROLO (hijo) (Q. E. P. D.) — Falleció el 1o. de mayo de 1928. La razón social Queirolo Hnos. y Cía. invita a sus relaciones a concurrir al funeral que por el eterno descanso de su alma tendrá lugar en la Iglesia Matriz el martes 15 del corriente a las 9 y 30. Favor que agradecerán.

No. 1593 may. 13-14

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Paulino Uzcudum, campeón Europeo de peso máximo que pondrá a prueba su título frente a Bertazzolo, tiene intenciones de disputarle el cetro a Gene Tunney el año próximo para la inauguración de la Feria de Sevilla

A propósito de la carrera del kilómetro

Aclaración del Automóvil Club Argentino

La delegación del Automóvil Club Argentino local nos pide hagamos público que dicha Delegación no ha sido invitada a participar de la fiscalización de la carrera automovilística que realizó en el día de hoy, organizada por el Automóvil Club Rosario no ha autorizado para incluir su nombre dentro de las instituciones que deben realizar ese control, por prohibírselo las reglamentaciones que rigen en el Club que representa.

Por otra parte la fiscalización, agrega, solo puede ser ejercida por intermedio de la Comisión Deportiva Central y con absoluta prescindencia de otros contralores oficiales, de conformidad con lo que al respecto establece la reglamentación general internacinal. Esta, exije, además la respectiva licencia para los corredores participantes, requisito que es indispensable en todas las pruebas en que el Automóvil Club Argentino o sus Delegaciones son llamadas a actuar.

La Delegación de referencia desea dejar aclarada su situación por cuanto ha sido indebidamente incluída en el articulo once de la Reglamentación que regirá en la prueba de mañana, ni ha sido consultada en ningún momento sobre el particular.

La Comisión Central ha dispuesto esta aclaración con el fin de prevenir confusiones o malas interpretaciones.

NOTA: La actitud del Automóvil Club Rosario criticable desde que evidencia descortesía para la primera entidad automovilística del país, nos obliga a decir dos palabras muy a pesar nuestro.

El club local, constituído por hombres de dinero y de cierta figuración social y comercial, ha demostrado siempre y no sabemos en que fundados motivos, estar colocados en un plano de superioridad que francamente nos asombra puesto que no hay razón para ello.

Principiando con los diarios rosarinos — a excepción de un vespertino — se les ha mirado despectivamente y nunca hubo información alguna para ellos así sea en vísperas de competencias que el Club organizara. ¿Porqué? Francamente nadie sabría explicarse porque, desde que la prensa chica o grande, portavoz de cuanto sea necesario divulgar en el pueblo es un factor que sirve de propaganda que el A. C. Rosario podía haber aprovechado en su beneficio propio. De manera que no es de extrañarse que si se mira con cierto desdén a la mayoría de los diarios — que también podrían perjudicarlo proceda en la forma poco cortez ue lo ha hecho co nel Automóvil Club Argentino que ha cimentado sus prestigios en grandes lides y que no vive de la gloria barata y de la fama prestada.

¿En que funda su superioridad y su desprecio el Automóvil Club Rosario? ¿Cuantas carreras lleva realizadas? Cuales han sido sus triunfos?
Pero, la descortesía del club mencionado ha ido más allá todavía. Lo mismo que con el A. C. A. se ha procedido con Gimnasia y Esgrima de Rosario a quien se le anuncia sirviendo de control en la carrera del kilómetro que se realizo esta tarde pero sin habérsele comunicado nada ni por escrito ni verbalmente.

Hay en este asunto algo más que desatención. Omitimos el término creyendo que hubo solamente unn displicente olvido o cuando más, negligencia.

AVISOS DEL DIA

Torneo Atlético Universitario

Se han realizado dos etapas con éxito halagüeño

Las dos etapas del torneo atlético interno del Club Universitario que hemos presenciado nos han hecho recordar las hermosas jornadas de otrora en las que era común y natural el ambiente de franco regocijo y cálido entusiasmo en que se desarrollaban. Eran las jornadas que precedieron a las olimpiadas de París. En efecto; el Stadium Municipal ofrecía ayer y hoy un bello espectáculo de animación no solo en los atletas participantes que alcanzaban una cifra bastante apreciable, sino también en lo que se refiere a los aficionados, estudiantes todos, que diseminados en el amplio estadio daban en verdad una nota pintoresca y agradable en los numerosos grupos que se formaban discutiendo amigablemente las performances producidas, felicitando a los triunfadores y vencidos, y por último haciendo pronósticos —siempre optimistas — respecto al desempeño de sus favoritos.

Los atletas inscriptos se presentaron todos a cumplir el compromiso contraído, y en ellos pudo notarse hablando en términs generales, una preparación metódica que les permitió desenvolverse en buenas condiciones. Algunas fallas técnicas acusaban desde luego, pero que son perfectamente perdonables si se tiene en cuenta que en su gran mayoría son novicios que han dispuesto de un relativo corto tiempo para perfeccionarse en el aprendizaje de las diversas pruebas atléticas en que intervenían.

Damos a continuación el resultado de las pruebas realizadas ayer y esta mañana, dejando para mañana el comentario que nos ha sugerido el programa.

SABADO POR LA TARDE—

Carrera de 100 mts. llanos — Debido al número de inscriptos procedióse a efectuar cuatro series:

1a. Serie — Intervinieron en ella los siguientes atletas: Mariano Hernaez, Lafferriere A. y Marcone. Listos en la raya y después de una partida falsa debido quizá a una evidente nerviosidad el starter dió salida que se efectuó con un excelente pique de Hernaez. Esta serie fué definida a los 30 metros de carrera, pues Hernaez que demostró estar en gran forma tomó resueltamente la delantera y sin emplearse en ningún momento cruzó la línea aventajando por cinco metros a Marcone en el tiempo de 12", que no fue mejor debido a la débil resistenica que opusieron Marcone y Lafferriere a Hernaez que se ha consagrado como el probable ganador de la final. Segundo se clasificó Marcone y 3o. Lafferriere.

Para disputar la segunda serie se alistaron Herpen, Fracchia, Carballo H. y Carboni. Más reñida que la anterior, Herpen venció en los últimos tramos debido un bonito rush a Carboni que se clasificó segundo y a Fracchia tercero Herpen que se clasificó para los finales del domingo cuenta también con sus partidarios. La tercera serie después de dos tentativas falsas por parte de Rimini fué largada brillantemente partiendo los cinco competidores Yort, Anadón, Biteta, Olivero y Rimini en una línea. Olivero excelente sprinter consiguió ventajas a partir de los 50 mts. que mantuvo hasta el disco empleando 11 3|5. Yort venció a Anadón por la disputa del 2o. puesto casi en la raya. La cuarta serie reunió a Sívori, Carballo, Montes, Aguirre, Caballero, Sívori, tomó desde la salida el mando del pelotón imponiéndose a Aguirre y Montes que se clasificaron en ese orden. Debemos consignar que no obstante encontrarse bien Sívori no es el de antes, faltándole aliento para el final.

110 Vallas — 1a. serie. Intervinieron en la primera serie Vescovo Aguirre, Boglietti y Montes. En una buena partido Boglietti consiguio ventajas al saltar la 3a. valla imponiendo un tren violento. Paulatinamente Aguirre consiguió ponerse a la par del primero y vencerlo en buena forma al saltar la última valla empleando 18".

Sívori hizo suya la segunda serie sin llegar a forzar el tren lento que imprimió a la carrera venciendo a Rouillón y Carballo en 21" 2|5.

3000 metros llanos — Escaso interés despertó las pruebas de fondo en la que se impuso Marconi a Aznar. Partieron Marconi, Mai, Anchorena y Aznar. Marconi tomó la punta a los 400 metros seguido de Mai. Aznar y Anchorena marchaban juntos. Anchorena abandonó pronto siguiendo la prueba con lentitud. A las 3a. vuelta Marconi se distancia 30 metros de Mai que abandona a la 5a. cuando el primero aumentaba la ventaja a 100 mts. quedando en carrera Marconi y Aznar. La llegada fué en ese orden empleándose 10'55" 2|5.

800 metros llanos — Intervienen Marconi, Galdiz, Mai y Carballo. La primera vuelta fué cubierta en 1'12 con Marconi a la cabeza segundo de Mai Carballo y Galdiz. Este último fué descontando palmo a palmo el terreno que lo separaba de sus adversarios y al doblar el codo final en un rush violento desventajó a Marconi que daba muestras evidentes de sentir el cansancio de lo 3000 metros que disputó antes.

Resultado: 1o. Galdiz, 2o. Marconi, 3o. Carballo. 2'22" 1|5.

Salto en largo — Intervienen en esta prueba Anadón, Rouillón, Caballero, Aguirre, Fracchia, Montes, Carballo, C. Carballo, A. Castro Olivero, Caffaro Rossi, Aguirre, batió el record Universitario con 6.35, segundo Anadón y Carballero con 6'12".

Martillo — Debido a la deserción de varios competidores solo intervinieron Gallino, Langero y Zanotti que se salficicaron en ese orden.

Postas 4 x 100 — La prueba emocionante de la tarde reunió a cuatro equipos perfectamente entrenados: Andarivel No. 1, Castro Olivera, Rouillón, Rimini, Fracchia, No. 2, Olivero, Yort, Anadón, Hernaez, No. 3o. Carballo, Gallino, Viscoro, Caballer J., No. 4. Montes, Aguirre Herpen y Sívori. Después de una partida fasa Montes consigue una pequeña ventaja que conserva hasta pasar el bastón Herpen a Sívori. El tramo final se hace reñidísimo donde Hernaez se acerca amenazando a Sívori el que no obstante logra imponerse escasamente después de una bonita carrera.

DOMINGO POR LA MAÑANA—

Con el mismo entusiasmo del día anterior continuó hoy disputándose el torneo atlático del Club Universitario, aunque la concurrencia se vió disminuída en las primeras horas por efecto del frío, factor que obligó también a las autoridades del certamen a pastergar por una hora la iniciación del programa.

La primera prueba en disputarse fué la de los 1500 metros llanos. Intervinieron los competidores inscriptos definiéndose en la siguiente forma:

1o. — De la Torre.
2.o — A. Marcone.
3o. — Aletta da Sylvas.
Tiempo del ganador: 5'15" 4|5.

Salto con garrocha—

1o. — Piscena con 2.80 mts.
2o. Aguirre con 2.70 mts.
3o. Ahumada con 2.50 mts.

400 metros vallas—

1o. — Juan C. Aguirre 1'9" 9|10.
2o. — Delfor Boglietti.
3o. — Juan Montes.

Salto triple—

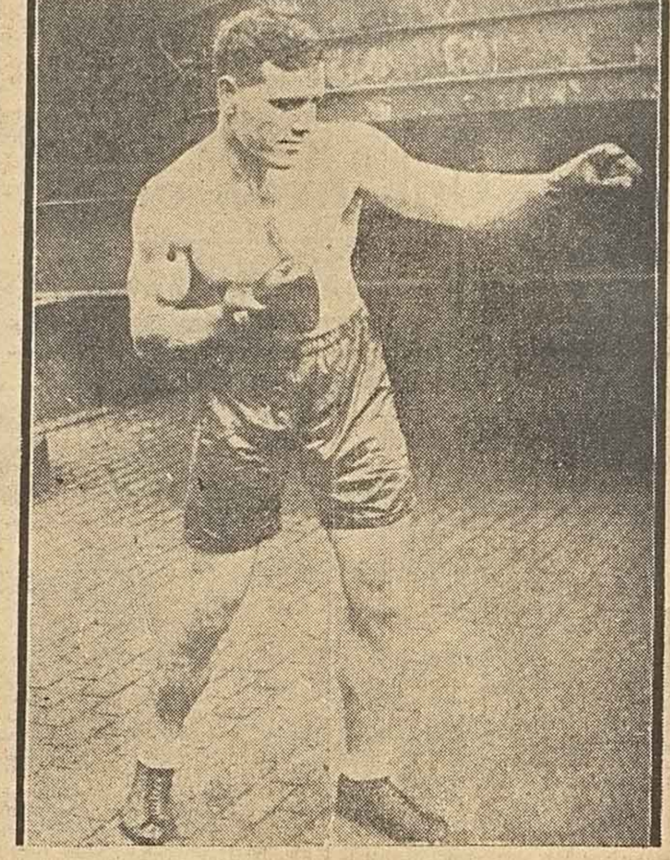
1o. — J. C. Aguirre 12.54 mts.
2o. — H. Carballo 12.17. mts.
3o. — J. Caballero 12.04 mts.

Lanzamiento de la bala—

1o. — Enrique Erpen 10.06 mts.
2o. — Eudoro Gallino 10.05 mts.
3o. — Delfor Boglietti 10.03 mts.

200 metros llanos (final)—

A la oredn del starter ocuparon sus hoyos 7 competidores definiendose en la siguiente forma: 1o. Enrique Erpen 24" 4|5. 2o. Ford, 3o. Caballero. Fué una carrera muy reñida especialmente en los 50 metros finales en que corrieron casi apareados Erpen y Ford, imponiéndose el primero por un escaso margen.



Tom Heeney el más calificado cha llengue al título que posee Tunney está preparándose activamente para su match con este

CICLISMO

SE realizó esta mañana en la pista de Provincial el festival organizado por el Veloz Rojo Club

Conforme estaba anunciado se realizó esta mañana en el velodromo del C. A. Provincial el festival ciclístico organizado por el Veloz Rojo Club.

La primera prueba en disputarse fué la de persecución en la que corrieron ocho aficionados clasificándose para las finales Cayetano Rodríguez y Alfredo Balbi. La final se corrió a las 11.45 horas terminando con el triunfo del nombrado en primer término.

A continuación se hizo disputar una carrera de lentitud que fué ganada por O. J. Caniglia, que recorrió los 100 metros en 6 minutos.

En el Premio Estímulo de cinco vueltas para perdedores se impuso Manuel Ranea.

CARRERA DE LA HORA—

En esta prueba tomaron parte 13 competidores, no habiendo otras incidencias durante el desarrollo de la misma que las frecuentes pinchaduras que eran objeto los tubos. Esto puede culparse exclusivamente a manos malvadas y antideportistas que ubicadas en la recta opuesta a la de llegada se entretenían en sembrar la pista de tachuelas, actitud criticable que merece la más dura sanción.

En el embalaje especial de la media hora lo ganó J. Palillo, terminando la prueba con la siguiente clasificación: Primero J. Palillo, segundo J. Caniglia, tercero C. Trapani, cuarto J. Ortolani y quinto M. Arce. Se recorrieron durante la hora 28 kilómetros.

MOCOROA VENCIO ANOCHE EN UNA PELEA REÑIDA Y EMOCIONANTE

..A pesar de que los espectáculos al aire libre resultan a esta altura de la estación inapropiados, la reunión pugilística de anoche en el estadio de Ferrocarril Oeste que tenía por base el combate Mocoroa-Bernasconi, atrajo una numerosa cantidad de aficionados que siguieron con evidente interés el desarrollo del match.

Una vez que se realizaron las preliminares en las que hubo algunos bouts interesantes, aparecieron en el cuadrado los mencionados pugilistas siendo saludados calurosamente...

..El combate se realizó desde un principio en la forma imaginada, pues ambos cruzaban sus guantes con brios, y en ciertos momentos con denodada violencia.

Los cuatro primeros rounds se los acreditó el púgil local que consiguió marcar más impactos a la cara y al cuerpo y conservando siempre el centro del ring. El quinto, sexto, séptimo y octavo rounds fueron parejos y llenos de incidencias emocionantes este último en que Bernasconi viendo la imposibilidad material de ganar por puntos, empezó a cambiar golpes con furia tratando de agotar al adversario para vencerlo en forma rápida.

Pero Morocoa, profesional experimentado en el ring, supo capear el temporal esquivando y contragolpeando, con lo que pudo neutralizar la acción de Bernasconi.

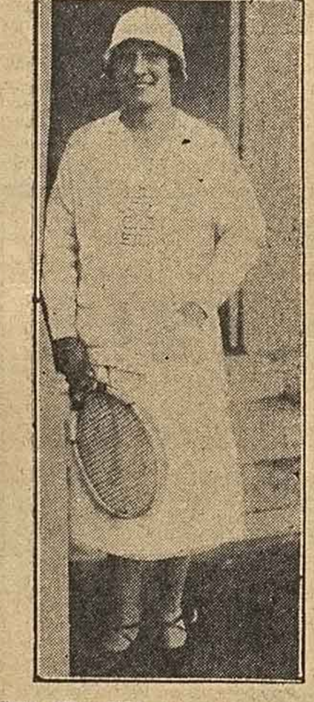
Las cuatro últimas vueltas pertenecieron al argentino que cambió de táctica manteniéndose a la distancia para entrar con frecuencia de izquierda, aunque el italiano supo sacar provecho también de esta táctica.

Mocoroa cubriéndose bien, hizo rematar la mayor parte de los golpes de Bernasconi en sus guantes, terminando en estas condiciones el combate.

El italiano demostró una vez su extraordinaria resistencia al castigo y sus condiciones de gran peleador, pues en el transcurso de los doce rounds, estuvo en constante movilidad cambiando golpes con el adversario

El fallo fué dado por decisión a Mocoroa, pero cierta parte del público se mostró disconforme con esta resolución.

Julia Aman la más completa deportista norteamericana, posee numerosos premios ganados en diversas .. .. pruebas. .. ..



Srta. Elsa Vila que esta tarde intervino en el torneo de Gimnasia y Esgrima con su habitual destreza.



CINEMATOGRAFIA

Cuando lloran los payasos

la angustia, una angustia enorme, pero que casi siempre nos produce una sensación agradable, como los muros floridos de los conventos, nos ahoga la garganta dulcemente...

Joe Higgins canta con su lejana y pálida voz, tan lejana y pálida como la luz de la luna. Y los niños sonríen y las mujeres sienten deseos de besar su rostro de albayalde, donde los ojos viven la tragedia intensa de la lágrima contenida. Joe Higgins no llora, canta. Pero es como si llorara.

¡Pobre Joe Higgins! Canta la canción de los payasos que lloran, que esta vez saldrá mejor que nunca de sus labios de rouge. Daisy se ha ido. Daisy no reirá más sobre sus rodillas, haciéndote olvidar que en realidad tu vida volverá a la carreta olvidada. ¡Oh, Joe Higgins!



EL HOMBRE DEL TROMBON YA ESTA EN LA PUERTA

Tric-trac-troc-troc, son las carretas del viejo Bunding, las carretas que vuelven por el camino, que vienen rodando, rodando irremediablemente desde hace tantos años del país que nadie conoce pero que aparece resplandeciente en los sueños de todos los niños. Tric-trac-troc-troc...

El sol se asoma por los techos de pizarra, y la musiquita es la bandera de sonidos que anuncia la visita del circo a la aldea. La musiquita del circo del viejo Bunding encendida tantas veces en las esquinas de esos caminos de Dios. Tric-trac-troc-troc.

¡El circo viene, viene el circo del viejo Bunding! El pueblo está de fiesta. La carpa se alza en un rincón de la aldea. Los ojos de los niños agujerean el toldo desteñido del país maravilloso. El toldo que parece una enorme y rara valija de viaje, lleno de cartelones grotescos y despintados, impregnado en el polvo de senderos innumerables, visado en todas las aduanas del mundo.

Es el circo del viejo Bunding que a duras penas conserva su lejana juventud. El hombre del trombón ya está en la puerta, y la colilla del regisseur vuelve a temblar en sus labios nerviosamente.

TIENEN LA OBLIGACION DE ESTAR ALEGRES

Público amable y risueño, el circo viene para alegrar la aldea con la carcajada de sus clownes, la descontorsión de sus tonnys, la gracia de sus ecuyéres. Público amable y risueño, el circo abrirá otra vez sus puertas a la tarde. El circo es eterno. El circo vuelve siempre. El circo siempre parte. Antes que la vieja carreta vaya otra vez rodando por el camino, penetrad por la abertura del toldo despintado, asomad vuestra tristeza en la alegría de sus canciones y de sus posturas inverosímiles. El circo Bunding es más que un circo, es un circo pobre, y sus componentes tienen la obligación de estar alegres; por eso, no sabrán seir más.

CUANDO LLORAN LOS PAYASOS

Alegría de los platillos en el rumoroso ambiente de sorpresa y de emoción. Fiesta de las piernas gráciles sobre la cuerda floja. Carcajadas de metal y descontorsión de hombres-ranas en los altos trapecios y sobre el picadero.

Adelante con tu verde faldón prehistórico, tu incipiente barbilla y tu cabeza cana, para decir por centésima, por milésima vez la antigua palabra, que arranque la risa sonora y bien dicha. Adelante con tu pantalón a rayas rojas y amarillas, con sus enormes bolsillos de donde saldrán chuscadas y serpentinas que arrojarán sobre las doradas cabezas de los niños.

Ruego un poco de atención para el payaso, que contrariando todas las reglas, vendrá a traer un poco de melancolía, como el viejo escocés que suele cantar en los Dancing Girls la canción del hogar que cortará de pronto la alegría de los rudos buscadores de oro. Es el payaso nuestro mejor amigo. Dejadlo llorar. ¿Que habrá, Dios mío, detrás del llanto de los payasos? Ellos ni ríen ni lloran como nosotros y su lanto es hermoso y terrible, así como su risa terrible y brillante.

Se adelanta pausadamente Joe Higgins. Su cara es blanca como la luna y su voz es pálida y lejana y triste como la de la luna, luna.

Sus manos son finas, trasparentes y hablan como las manos de los enfermos y nos atraen como las azuladas manos de los muertos. Es Joe Higgins el muchachón bien plantado y que sin embargo, tiene muchos siglos de vida. Lo han conocido ya los nios de otros tiempos. Es más que u npayaso porqu ees un hombre triste. Su canción sosprende y algunos ríen. ¿Qué hay, Dios mío, detrás de las lágrimas de los payasos? Cuando lloran los payasos, la angustia, una angustia enorme, pero que casi nos produce una sensación agadable, como los muros florecidos de los conventos, nos ahoga la garganta dulcemente. Joe Hingins canta con su lejana y pálida voz, tan lejana y tan pálida como la de la luna. Y los niños sonríen y las mujeres sienten deseos de besar su rostro de albayalde, donde los ojos viven la tragedia intensa de la lágrima contenida. Por q' Jot Higgin no llora, canta. Pero es como si llorara.

SE ESTRENO CON EXITO "LA MUJER DESNUDA"

Fué todo un éxito el estreno de "La mujer desnuda", que se llevó a cabo ayer en el Empire Theatre, donde se exhibe hoy nuevamente.

La hermosa pieza de Henry Bataille no podía menos que entusiasmar al público dada la intensa dramaticidad que hay en el sacrificio de Lolette, por el pintor Bernier de quien es la musa inspiradora, que ha determinado su triunfo y lo torna célebre.

El motivo de "La mujer desnuda" conmueve pues nos muestra la titánica lucha que se produce en el alma de la romántica enamorada, al ver que el artista tiene una aventura con una princesa millonaria.

El escenario de "La mujer desnuda" es magnífico y vasto, y su acción es de una belleza poética emotiva.

La interpretación es acertadísima con Louise Lagrange, Nita Naldi, Iván etrovich y André Nox, nombres de prestigio tanto en el teatro cómo en la escena muda.

ACTUALIDAD GLUCKSMANN A ESTRENARSE HOY

Coronación de N. S. de Guadalupe: Con gran solemnidad es coronada, en Santa Fe, la imagen de la patrona de México.

Los peregrinos del "Londres": Los peregrinos de "La obra del Cardenal Ferrari" visitan la ciudad de Paraná.

1o. de Mayo: La gran manifestación de los socialistas independientes en la avenida de Mayo.

Un parque evocador: Pronto será ofrecido al descanso ciudadano el encanto de la quinta Lezica.

Se va Malvagni: La Banda Municipal alegría de las noche porteñas está por quedarse sin su director.

La elegancia femenina: Algunos aspectos de la moda actual.

KING VIDOR, DIRECTOR DE "LA BOHEME"

Este notable director empezó su carrera cinematográfica escribiendo poco más o menos unos cincuenta y dos argumentos, que en vez de convestirse en películas se convirtieron en el mismo número de fracasos. Para que uno de sus argumentos pasara al celuloide, organizó su propia compañía, representó el papel principal y dirigió la producción. Más tarde ingresó en un estudio como carpintero, siendo más tarde electricista, ayudante de fotográfo y fotógrafo primero.

Luego cuando se dedicó a dirigir sabía perfectamente, no solo los detalles de la producción, sino también toda la técnica del estudio, y a él debe la pantalla maravillas como "El Gran desfile", y esta versión cinematográfica de la popular obra de Murger.

En ella vemos las tribulaciones de ese alegre núcleo de bohemios inmortalizados en la novela: Rodolfo, el sentimental y ardiente poeta; Schaunard, músico sin suerte; Marcelo, pintor sin modelos, y Colline, el dulce filósofo. Mimí y Musette son los únicos personajes de la obra, y son encarnadas respectivamente por Lillian Gish y Renée Adorée.

John Gilbert, George Hascell, Gino Corrado, Edward Everett Horton y Marl Dane interpretan los demás papeles del reparto.

"La Bohéme", película maravilla de Metro-Goldwyn-Mayer, se estrenará el sábado 19 del corriente en el Cine La Bolsa.

"¡ABAJO LAS ARMAS!" Esta superproducción será presentada el lunes en el San Martín, con música y coros

Esta conmovedora producción que será exhibida mañana en el San Martín presenta muchas y muy notables sugestiones, que la diferencian de la generalidad de producciones de la pantalla ,de un género análogo, conocidas hasta ahora por el público.

En efecto, y contrariamente a lo que podría suponerse por su título el film no es, ni mucho menos, una larga e interminable sucesión de episodios guerreros. Su espíritu va encaminado a demostrar el horror de la humanidad en armas, no solo en las profundidades sombrías de las trincheras o en la aridez de los campos desvantados por la metralla sino en el mismo seno de los hogares vacíos en los que sólo quedan las madres, las hermanas, las esposas, las hijas o las novias mientras los hombres, lejos de los seres queridos, aguardan a cada momento el golpe de la fatalidad inexorable que quebrará sus vidas.

Estos motivos, de honda emoción y serena ternura, se hallan interpretados magistralmente por la correspondiente adaptación musical, que completa, por decirlo así, cada escena y cada pasaje, llevando al espíritu de los espectadores, ya la alegría angustiosa de los instantes de tregua, ya la nostalgia conturbadora del recuerdo, o la desgarradora y alucinante poesía del dolor maternal, del último abrazo compuesta por el maestro Sr. Guena es tan tierna y hiere de tal modo la sensibilidad que debe consignarse como uno de los valores destacados, entre los muchos que caracterizan a a producción que nos ocupa.

Por otra parte actúan en "Abajo las armas", intérpretes tan conocidos como la genial aotriz Betty Balfour Ralph Forbes, protagonista de "Beau Geste", Stewart Rome, figura de grandes relieves en la cinematografía moderna, Frank Stanmore, un cómico sobrio y simpático, así como muchos otros igualmente apreciados del público.

AYER ESTRENO LA M. G. M. "EL LOCO DEL DIRIGIBLE"

Leo Errol, el conocido actor cómico de First National, que tan sobresaliente desempeño está teniendo en la pantalla, se inició en Australia, veinte años atrás, representando pequeños papeles en comedias. Muy pronto se embarcó para San Francisco ganándose allí cierto renombre. Alentado por el éxito se trasladó a Nueva York y allí fué ascendiendo hasta ser considerado uno de los más grandes actores de su género.

"El loco del dirigible" es una graciosa comedia donde cada episodio es de gran comicidad y humorismo, siendo la actuación de Leo Errol análoga a la de los grandes cómicos de la pantalla.

Dorothy Mackail, la simpática estrella conocida por nuestro público, interpreta es esta película el papel de novia que, gracias a la oportuna intervención del "loco del dirigible" se libra de las garras de un insano empeñado en casarse con ella.

Este film se exhibe hoy nuevamente en el Cine La Bolsa.

"LOS INFELICES" SE EXHIBE HOY EN EL SOCIAL

La Corporación Argentina Americana de Films exhibirá hoy en el Social Theatre la película "Los infelices" del sello Tiffany-Sthall.

"Los infelices" es una cinta de grandes enseñanzas donde muestra los peligros que acechan a la sociedad, debido a su concepto equívoco de los problemas que le son inherentes.

Un hecho, al parecer insignificante, tiene a veces pésimas consecuencias para generaciones enteras. En un film de moral didáctica cuyo asunto emocional convence.

"Los infelices" tiene un argumento completo dentro de una compita interpretación.

La simpática figura de Belle Bennett, junto con la no menos atrayente de Anita Stewart, forman las dos principales intérpretes femeninas de la obra.

Una familia humilde esclavizada por un hombre tirano, es la tesis de esta cinta que consigue llegar al alma.

"UNA NUEVA Y GLORIOSA NACION" SE ESTRENARA EL 22 DE MAYO

A medida que transcurre el tiempo más o menos nos arraigamos en el convencimiento del éxito que espera a "Una nueva y gloriosa nación", el épico romance que don Julián Ajuria filmara recientemente en Hollywood cumpliendo uno de sus más caros y nobles ideales.

Con frecuencia nos ha sido dado escuchar de labios autorizados opiniones respecto a la idea de llevar a la pantalla un asunto de tanta magnitud histórica como la que "Una nueva y goriosa nación" encara y, por cierto, que esas opiniones coinciden en cuanto a su importancia ya sea considerándole desde su faz artística como histórica y social. Con loable acierto se ha enlazado al drama épico el romance amoroso que haciéndolo asequible a todos los públicos del universo lleve hasta ellos una noción de historia argentina. Así, con esa amenidad de que sólo es capaz el cinematógrafo, será dado ofrecer a los aficionados de lejanas tierras la visión del surgimiento de un país que llegó a su actual prosperidad merced a la abnegación, al valor y al espíritu de sacrificio de sus gloriosos fundadores. Eso en cuanto a su aspecto histórico y social; en lo que respecta a su significado industrial y económico "Una nueva y gloriosa nación" va más allá del valor intrínseco señalado en los límites de una película: es un bello ejemplo de fe y es el triunfo de esa fe hecha realidad a través de las asperezas del camino.

"Una nueva y gloriosa nación" será estrenada en el teatro Colón el 22 del corriente.

"NAPOLEON Y LA REVOLUCION FRANCESA"

La notable producción de Abel Gance viene obteniendo día a día mayores éxitos. Ayer en el Cine Córdoba asistió a su exhibición numerosísima concurrencia y hoy domingo es fácil imaginarse la que concurrirá a las dos exhibiciones que se anuncian, familiar y noche.

Pocos films nos presentan espectáculos históricos con más grandiosidad que este que comentamos. Y es que en su realización no se ahorraron gastos a punto tal que el primer sindicato que intervino, patrocinado por Hugo Stinnes, abandonó la empresa que fué continuada luego por capitales exclusivamente franceses, con la colaboración directa del gobierno.

Es "Napoleón y la Revolución Francesa" bajo todos puntos de vista, un film de notable concepción.

"DE CARNE SOMOS?..." HOY EN EL BELGRANO

Cuánta emoción despierta en el espectador este extraordinario film de Emil Jannings! Su original argumento, que nos muestra la via crucis de un buen padre de familia a quien ha golpeado la fatalidad, y que en un momento de debilidad le obliga a pasar por muerto para todo el mundo y, lo que es más doloroso aun, para su esposa e hijos.

Pasan los años, y, vuelto a la ciudad de donde partiera, se encuentra conque sus hijos, grandes ya, han alcanzado una posición respetable, y él vive como un vagabundo, sin poder denunciar su personalidad.

Y, para hacer mayor su dolor aun su hijo mayor interviene para que un agente de policía no le detenga por vagabundo.

Hay en las escenas finales del film una especie de tragedia, que conmueve hondamente y hace llorar.

Hoy lo exhibirá, en familiar y noche, el cine Belgrano.

LOS PROGRAMAS DE HOY

Empire Theatre

Hoy familiar y noche "El último vals", hermoso estreno Paramount, brillante comedia social por Milly Fristch y Liane Haid. Por la noche solamente "La mujer desnuda" grandiosa producción cinematográfica inspirada en la difundida novela de Henry Bataille.

Familiar a las 18.15. Pesos 1.20 "Tito el temerario", cómica; "El último vals", lujosa comedia por Milly Fristch y Liane Haid.

Noche a las 21. Pesos 1.20. "Del dicho al hecho", cómica por Buster Keaton. "El último vals". "La mujer desnuda", extraordinaria producción francesa en 10 actos por Ivan Petrevich, Luise Lagrance y Nita Naldi.

Cine Social Theatre

Familiar pesos 1. "Miguel Strogoff" (El correo secreto del zar). extraordinaria por Ivan Mosjouskine.

Noche 0.80. "Los infelices", por Belle Bennett y Miguel Strogoff.

Cine Teatro Córdoba

Hoy tarde y noche últimas exhibiciones de Napoleón y la Revolución Frncesa, con coros y música adaptada.

Familiar a las 18 en punto. Platea pesos 1.50. Napoleón y la Revolución Francesa, con coros, gran orquesta y música adaptda.

Noche a las 21. Platea $ 0.30. "Que nos aumenten el sueldo" cómica, "Noticiario Universal", "Deben casarse los marinos?" poleón y la Revolución Frncesa"

A las 21.45 Pltea $ 1.50. "Nacon coros y música adaptada.

Mañana notable estreno Paramount "El último vals", por Willy Fristch y Liane Haid.

Cine Belgrano

Hoy familiar y noche estreno de a grandiosa producción Paramount trágico Emil Jannings. "De carne somos", por el eminente

Familiar a las 17.45 Entrada 1 $ Dos soberbios estrenos: "La bala marcada", seis actos por Buck Jones. "De carne somos", 9 actos extraordinaria Paramount por Emil Jannings. Belle Bennett y Phylles Haver.

Noche a las 21. Entrada pesos 1. Tres grnadiosos estrenos: "La bala marcada", por Buck Jenes. "Los amores de Ricardo" por George Beban. "De Carne Somos" por Emil Jannings.

Cine San Martín

A las 18. Platea pesos 1. "El calavera" 7 actos, estreno F. N. P. por Harry Langdon. En escena Aquí no se siente frío, grandioso éxito.

A las 21. Platea pesos 1.20 "No descuides a tu mujer", 8 actos estreno Fox por Luisa Fazenda. "El calavera", 7 actos, estreno por Harry Langdon. En escena "Aquí no se siente frío", gran éxito por 1 compañía.

Miércoles "Cuando lloran los payasos", intenso y emocionante estreno Nordisk.

Cine Varietee La Bolsa

Familiar a las 18. Entrada pesos 1. "Campeón por carambola", cómica. "Noticiario M. G. M. número 59". "El loco del dirigible". reidera comedia en siete actos por León Errol y Dorothy Mac Kaill. Una hora de sana hilaridad. Primicia de esta sala. En escena. Importante debut de la troupe Dalichi. Juegos icarios.

Noche a las 21. Entrada pesos 1. "Mi hermanito" cómica. "El castillo del terror", 12 actos por Richard Barthelmes. 'Noticiario M. G. M. En escena audiciones alegres por la orquesta Chicaguito. "El loco del dirigible", estreno por León Errol y Dorothy Mac Kaill. En escena importante debut troupe Dalichi.

Mañana: "El judío errante".

Miércoles: Napoleón y la Revolución Francesa.

Cine Teatro Nacional

Sección familiar a las 17.45. Un peso y veinte la platea. "Mujeres del olvido" en 6 actos y a continuación. Extraordinario suceso de la revista "La hora de las burlas".

Noche función completa. Platea $ 1.50: "Mujeres del olvido", en 6 actos y las revistas de gran espectáculos "La hora de las burlas" y "Pancho comprate un rancho".

Mañana lunes, estreno de la revista de gran espectáculo "Los momentos interesantes". Ultimo estreno.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de la 2a. circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don Bartolomé Gerbaudo ya sean a titulo de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por si o por apoderado legal ante este juzgado y secretaria del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Abril 18 de 1928 — Nemesio Ramos, secretario. No. 672 Ab. 20-20 May.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor José A. Martinez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ANTONIA VALINOTTI DE VALINOTTI y MIGUEL ANTONIO VALINOTTI para que comparezcan dentro de treinta dias ante este juzgado a deducir las acciones de ley.
Rosario, Abril 18 de 1928 — Rodolfo E. Marc, secretario.
No. 670 Ab. 20-20 May.

..Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación Dr. Pedro Sánchez Zelada, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos "SEGUNDO ROBASTI contra A. PEREZ BODRIA - Prep. via ejecutiva" se ha dictado resolución por la cual se cita y emplaza a don A. Pérez Bodria para que dentro del término de treinta dias comparezca a estar a derecho bajo apercibimiento de rebeldia y para el reconocimiento de las firmas de los documentos acompañados se ha designado la audiencia del dia treinta y uno de Mayo próximo a segunda hora bajo apercibimiento de dárselas por auténticas si no comparece, publicándose edictos en los diarios "Boletín Oficial" y DEMOCRACIA. Se han designado los martes y viernes para notificaciones en la oficina. Lo que se hace saber a sus efectos.
Rosario, Abril 25 de 1928 — R. Capmany Puccio, secretario.
No. 683 Ab. 26-26 May.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación, de esta circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. ANTONIA, o MARIA ANTONINA, o MARIA ANTONIA DUCA de CONTE ya sean a titulo de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio termino de treinta dias a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este juzgado y secretaria del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, abril 21 de 1928. — J. A. Gallo, secretario. No. 677 Ab. 22-22 May.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia de esta ciudad, doctor Pedro Sánchez Zelada, el Secretario que suscribe hace saber: que en los autos caratulados "Sociedad Anónima" "La Vasco Argentina", ha recaido el decreto del tenor siguiente: No. Rosario, Mayo ocho de mil novecientos veintiocho. Con citación Fiscal, inscribase la escritura, acta en que se declara en liquidación la Soc. Anónima "La Vasco Argentina" y previa rubricación y confrontación de la copia que se acompaña, devuélvase el original con constancias. Publíquese edictos por quince dias en el "Boletin Oficial" y DEMOCRACIA y fecha. Archivese. — Sánchez Zelada. Ante mi: Elias Alvarado (hijo). El acta de referencia es del tenor siguiente.... Rosario, Mayo 8 de 1928. — Elias Alvarado (hijo).
Nº 701. Mayo 10-27.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor José A. Martinez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PABLO BRUNO para que comparezcan dentro de treinta dias ante este juzgado a deducir las acciones de ley.
Rosario, Mayo 4 de 1928 — Arturo A. Palacios, secretario.
No. 695 May. 5-5 Jun.

Por disposición del señor juez de 1a. insminación, de la 2a. circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN ESCANDELL ya sean a titulo de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta dias a contar desde la publicación del presente comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y secretaria del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Marzo 21 de 1928 — Nemesio Ramos, secretario.
No. 692 May. 4-4 Jun.

Por disposición del señor juez de primera instancia, en lo civil y comercial de la primera nominación, doctor Pedro Sánchez Zelada, el secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio de ejecución hipotecaria seguido por el Banco Provincial de Santa Fe contra el señor MARIO CREMONINI, se ha dictado el auto del tenor siguiente: "No. 151 Rosario Abril catorce de mil novecientos veintiocho. Autos y vistos: Lo peticionado precedentemente, y teniendo en cuenta lo dispuesto por los artículos 916 y 917 del Código de Procedimientos Civiles, RESUELVO: Ordenar la citación del deudor hipotecario don Mario Cremonini y de los terceros adquirentes señores Juan Zitta, Luis Ciampoli y Nicolás Marchiano por edictos que se publicarán por el término de ley en los diarios Boletin Oficial y DEMOCRACIA, para que, en el término de treinta días abonen el crédito reclamado, con sus intereses y costas que se estiman provisoriamente en diez y siete mil pesos nacionales, bajo apercibimiento, de que sino lo hicieren, el remate de los bienes hipotecados tendrá lugar tres dias después de vencido dicho término por el martillero que corresponda. Martes y viernes para las notificaciones. Hágase saber, insértese y repóngase. Sánchez Zelada. Ante mi: Elias Alvarado, hijo." En consecuencia y a los efectos a que hubiere lugar, se hace conocer la precedente resolución judicial, y se formula la citación ordenada en los términos y a los efectos expresados en la misma, con el apercibimiento también decretado. Secretaria, Abril 16 de 1928.
Elias Alvarado, hijo, secretario.
No. 669 Ab. 17-17 May

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 5a. nominación, de la 2a. circunscripción judicial, doctor Horacio Sánchez Granel se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FEDERICO VEGA sucesiones ya sean a titulo de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta dias a contar desde la publicación del presente comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaria del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, 16 de Abril de 1928 — E. Rojas Molina, secretario.
No. 667 Ab. 17-17 May.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don GASPAR BASONE y MARIANA o ANA BUTERA DE BASONE ya sean a titulo de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta dias a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este juzgado y secretaria del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, 16 de abril de 1928 — J. A. Gallo, secretario. No. 666 Ab. 17-17 May.

El juez de primera instancia, en lo civil y comercial de la tercera nominación, doctor Adriano A. Siburu, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier titulo se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. EMILIO STRICKLER, para que comparezcan dentro de treinta dias ante este juzgado a deducir las acciones de ley.
Rosario, Abril 11 de 1928 — J. A. Gallo, secretario.
664 Ab. 16-16 May.

Por disposición del señor juez de la 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de la 2a. circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Bautista Rodriguez ya sean a titulo de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta dias a contar desde la publicación del presente comparezcan por si o por apoderado legal ante este juzgado y secretaria del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Abril 23 de 1928 — Nemesio Ramos, secretario.
No. 680 Ab. 24-24 May.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de esta circunscripción judicial, doctor Pedro Sánchez Zelada se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don BENVENUTO (BENITO) SCHIAVON ya sean a titulo de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta dias a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este juzgado y secretaria del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de la ley.
Rosario, Abril 21 de 1928 — Elias Alvarado, hijo, secretario.
No. 678 Ab. 24-24 May.

Por disposición del juzgado de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 1a. nominación de la 2a. circunscripcion judicial de la provincia de Santa Fe, a cargo del doctor Pedro Sánchez Zelada, se cita, llama y emplaza, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de MANUEL FERRANDEZ FERNANDEZ o MANUEL FERNANDEZ o FERNANDO ya sean como herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta dias, contados desde la primera publicación del presente, comparezcan ante dicho juzgado y secretaria de 2o. turno, a cargo del infrascripto, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Dicha sucesión fué iniciada por el Dr. César A. Pagnacco, domiciliado en la calle E. S. Zeballos No. 1730, del Rosario, como apoderado de todos los herederos.
Rosario, abril 18 de 1928. — Elias Alvarado, hijo, secretario.
No. 675 Ab. 21-21

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la 2a. nominación Dr. José A. Martinez Cilvetti, se cita y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don TELMO PEREZ O TELMO PEREZ ARREDONDO, a fin de que en el término de treinta dias comparezcan a este Juzgado a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, 19 de abril de 1928 — Arturo A. Palacios, secretario.
No. 673 Ab. 21-21 May.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de la 2a. circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don REGOLI POLI, ya sean a titulo de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta dias a contar desde la publicación del presente comparezcan por si o por apoderado legal ante este juzgado y secretaria del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Abril 25 de 1928 — Nemesio Ramos, secretario.
No. 682 Ab. 26-26 May.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 4a. nominación, de la 2a. Circunscripción judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don EMILIO DUERO y Da. LUISA BISSO de DUERO, ya sean a titulo de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta dias a contar desde la publicación del presente comparezcan por si o por apoderado legal ante este juzgado y secretaria del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Mayo 5 de 1928 — F. Parera Denis, secretario. 696 May. 7-7 Jun.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación, de esta circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MANUEL PICABEA y ANTONIA LIZARRAGA, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta dias a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este juzgado y secretaria del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Abril 26 de 1928 — Nemesio Ramos, secretario.
No. 687 Ab. 27-27 May

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, doctos Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. JOSE MARIA SAJOUX ya sean a titulo de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta dias a contar desde la publicación del presente comparezcan por si o por apoderado legal ante este juzgado y secretaria del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Mayo de 1928. — J. A. Gallo, secretario. No. 698 May 8-8 Jun.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 4a. nominación, de la 2a. circunscripción judicial, doctor RODOLFO C. TIETJEN, y secretaria de primer turno, se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don LUIS PORRINI ya sean a titulo de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta dias a contar desde la publicación del presente comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaria del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley. — J. A. Guindón Méndez, secretario.
Rosario, Abril 30 de 1928
No. 689 May 3-3 Jun.

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado, de la Cuarta Sección doctor Oscar M. López, el Secretario que suscribe hace saber: Que en los autos seguidos por el señor Juan Sigal, contra el señor Marcelo Erbojo, cobro de pesos, se ha dictado la resolución siguiente, cuya parte dispositiva dice así: "Por lo tanto Fallo: Ordenando se lleve adelante la ejecución hasta que el actor cobre integramente el crédito reclamado, sus intereses y costas. Insértese, repóngase y hágase saber por edictos los que se publicarán por cinco veces en los diarios DEMOCRACIA y "Boletin Oficial", Art. 861 del C. de Proc. y archivese. — Oscar M. López. Ante mi: Roberto Medina. Lo que hago saber a sus efectos. Secretaria, Rosario mayo 5 de 1928. — Roberto Medina.
No. 700. Mayo 9-13.

Por disposición del señor juez de paz letrado de la segunda sección, doctor Juan J. Trillas, el secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio seguido por The Ault Wiborg Argentine Co. contra don FEDERICO LAFRANCONI, sobre cobro ejecutivo de pesos, se ha dictado la siguiente resolución: Rosario, mayo cuatro de mil novecientos veintiocho. Informando verbalmente el actuario que el demandado no ha comparecido a estar a derecho ni a la audiencia decretada, declárasele rebelde y dáse por auténtica la firma y por preparada la vía ejecutiva. Trillas. Ante mi: Enrique Paz. Rosario, Mayo ocho de mil novecientos veintiocho. Para la publicación de edictos desígnase los diarios "Boletin Oficial" y DEMOCRACIA. Trillas. Ante mi: P. Suárez. Lo que se hace saber a sus efectos. Secretaria, Rosario, Mayo diez de mil novecientos veintiocho. — P. Suárez, secretario.
No. 705 May 12-16

REMATES

— POR —

VIRGILIO SANCHEZ GRANEL

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos sucesorios de don CARLOS FIDEL de PAZ, se ha dispuesto que el rematador señor Virgilio Sánchez Granel, proceda el dia 19 de mayo del corriente año, a las 16 horas, en la calle Catamarca No. 1109, a vender en subasta pública, el inmueble que a continuación se detalla: Un terreno con todo lo edificado, clavado y plantado, situado en esta ciudad en la calle Catamarca entre las de Sarmiento y Mitre, compuesto de 6 metros 928 milímetros de frente al Norte, por 21 metros 650 milímetros de fondo; lindando al Norte con calle Catamarca, al Sud con Domingo Correa hoy Amelong, y por el Este y Oeste con Ramón Correa hoy Emilio Schiffner. La venta será ad-corpus y con la base retasada de 18.750 $ m|n. Del certificado del Registro General, se desprende que se desprende que existe una hipoteca a favor del señor Máximo Amelong por la suma de $ 15.000, como también que el dominio figura a nombre del causante. Los títulos de propiedad se encuentran agregados a los autos en secretaría a disposición de los interesados, previniéndose que una vez efectuado el remate no se atenderá reclamo alguno por insuficiencia o falta de títulos. Todo comprador hará entrega en el acto del remate del 10 o|o del importe de su compra como seña y del 2 o|o de la comisión del rematador que es a su cargo por estar así ordenado. Lo que se hace saber a sus efectos. Secretaria, Rosario Mayo 11 de 1928 — R Capmany Puccio, secretario. No. 704 May. 12-18

— POR —

JUAN B. BOET

De acuerdo al artículo 114 de la Ley de Quiebras, el que suscribe, síndico liquidador de la quiebra de ELISEO LAFFI, autoriza al señor Juan B. Boet, rematador público, para que el dia diecisiete de mayo de mil novecientos veintiocho, a las nueve horas y hasta su total terminación proceda a vender en pública subasta, sin base y al mejor postor, todos los bienes y las existencias pertenecientes a esta falencia, en el local situado en la esquina de las calles Rodriguez y Tucumán de esta ciudad. Las ventas serán al contado, con la comisión del diez por ciento a cargo de los compradores. Lo que se publica a sus efectos. Rosario de Santa Fe Mayo 9 de 1928
Luis J. Castelli, síndico liquidador. Santa Fe 955 U. T. 10457.
703 May. 10-17

— POR —

G. LOPEZ ESPINOSA

Por disposicin del señor juez de primera instancia de la sexta nominación, el secretario que suscribe hace saber: Que en la ejecución de hipoteca seguida por la señora Emilia Albert de Fábrega contra don Marcos Sullivan, se ha de proceder por el martillero don Gorgonio López Espinosa, el domingo veinte de Mayo del corriente año, a las once y media horas en el pueblo San Luis (La Salada) sobre la misma propiedad, a la venta en subasta pública de dos lotes de terrenos con lo en ellos edificado, clavado y plantado situados en el mencionado pueblo, distrito Desmochado abajo, Departamento de San Lorenzo, señalados con las letras V. U. de la manzana nueve del plano del pueblo, los que se encuentran unidos y forman una sola fracción, compuesta de diez y nueve metros noventa y cinco centímetros de frente por cuarenta y cinco metros de fondo, lindando al Sud-Oeste con la calle número dos, al Sud-Este con la calle número 17, al Norte-Oeste con el lote T y al Norte-Este con los lotes J. K. Base $ 1.500, avalúo para la Contribución Directa. Consta el dominio de los terrenos descriptos a nombre del ejecutado y que no reconoce otro gravamen que el que motiva esta ejecución. Los títulos de propiedad están agregados a los autos y se encuentran en secretaria a disposición de los interesados, previniéndose que deberán conformarse con dichos títulos y que una vez efectuado el remate no se admitirá reclamación alguna por insuficiencia o falta de ellos. Todo comprador abonará al martillero en el acto de la adjudicación el 10 o|o del precio en calidad de seña y el 2 o|o de comisión de remate, habilitándose el feriado.
Secretaria, Rosario, Mayo 3 de 1928 — José Di Luca, secretario.
No. 694 May. 4-19

La Compañía Consolidada

DE AGUAS CORRIENTES DEL ROSARIO

Se permite llamar la atención del público sobre la necesidad de cumplir con lo prescripto en la ordenanza municipal No. 54 (de noviembre de 1910) que prohibe bajo pena de multa el abrir o cerrar las llaves de paso de la Empresa colocadas en las veredas y a la obligación de los propietarios de instalar sobre su cañería interior una llave que permita que cuando se efectúen composturas en ésa, no se toque la llave en la vereda.

Por asuntos relacionados con pagos de cuentas y reclamos sobre éstas, etc., dirigirse a la administración, calle Salta 1461. Teléfono 4281.

Por asuntos relacionados con deficiencias del servicio, escapes, etc., dirigirse a la oficina técnica, calle Salta 1455. Teléfono 4281.

BANCOS

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. — Unico representante del Ro. TESORO Italiano y del Banco di Napoli Agente financiero del Gobierno de la Provincia de Entre Ríos, según Leyes No. 2718 de 20 de Enero de 1903.
Casa Central: Bmé. MITRE 431 al 450.— Buenos Aires.

SE ABONA

	Legal		Liras	
Cunta corriente			1	%
A plazo de 30 dias . . .	1 ½	%	—	
A plazo de 60 dias . . .	2	%	—	
A plazo de 9 0 dias . . .	3	%	2 ½	%
A plazo de 180 dias . . .	3 ½	%	2 ½	%
A plazo de 360 dias . . .	4	%	3 ½	%
Caja de ahorro hasta $ 20.000	4	%		

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable de y a pueblos de Italia, así como sobre Londres, Paris, Madrd, Nueva York, etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República del Uruguay.
Remite remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.
El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.
Hugo Roselli, gerente

BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS Y CAJA DE AHORROS. — Casa Central: SARMIENTO 1350. — Horario: 11 a 17. Sábados 8 a 12. Sucursal No. 1: SALTA 3041. Horario: 9 a 12 y 14 a 17, Sábados: de 8 a 12.
Se conceden prestamos desde un peso hasta cualquier cantidad sobre alhajas, muebles, armas, objetos de arte, gnéeros, ropa y todo lo que represente algún valor. Los préstamos prendarios mayores de 20000 pesos se conceden al 10 o|o anual de interés. Los mayores de 5000 pesos, convencional.
Se acuerdan créditos a comerciantes, profesionales y empleados en general. Los mayores de 1000 pesos a interés de 7 o|o.

ABONA:

En Caja de Ahorros	4 ½	%
En cuenta corriente	2	%
En plazo fijo de un año . . .	5 ½	%

HORACIO PASCUAL, gerente

BANCO EL HOGAR ARGENTINO — Capital y reservas: $ 60.000.000 m|n.— Construcciones en terrenos propiedad del Banco a gusto de los interesados, pagaderas en 117, 169, 189 y 235 mensualidades.
. Préstamos hipotecarios y para construcciones pagaderos en 189 mensualidades y de uno a cinco años.
Caja de ahorros. — Abona el 6 % de interés anual, capitalizando trimestralmente.
Suc. Rosario: SANTA FE y Gral. MITRE
EL GERENTE.

BANCO ESCOLAR ARGENTINO DEL ROSARIO. — Calle Rioja esq. Gral. Mitre
Edificios escolares [illegible] propiedad del Banco: Bvard. Oroño esq. [illegible] Santa Fe y Av Albardi y calle 10 de [illegible] Arroyito.
El Banco recibe depósitos en cuenta corrientes, en caja de ahorros y plazo fijo. Efectúa descuentos y préstamos con amortizaciones, atendiendo con preferencia las operaciones más pequeñas.
Facilita alcancías de ahorro en las que admite depósitos desde cinco centavos.
Horas de despacho: de 11 a 16.
Sábados: de 11 a 13.

NUEVO BANCO ITALIANO

Fundado en 1887
SUCURSAL ROSARIO: CORDOBA 961|5

Capital	$ 10.000.000 m|n.
Reservas	" 8.000.000 m|n.
Depósitos 31|12|27	" 126.000.000 m|n.

Casa matriz: Bs. Aires (Plaza de Mayo)
SUCURSALES:
En Buenos Aires: Boca, Cerrito, Parque Patricios, San Juan, Once, Constitución y Mercado de Abasto.
En el exterior: Génova y Milán.
En el interior: Santa Fe, Rosario, San Fernando y Avellaneda.
Abona en Caja de Ahorros el 4 o|o de interés anual. Recibe depósitos en liras.
Emite Giros sobre todos los pueblos de Italia, recomendando su servicio especial de Remesas telegráficas a Italia mediante un gasto de $ 3, solamente.
Rosario, 1o. enero 1928.
J. M. San Martín, Gerente

PROFESIONALES

Dr. MARCELINO CAMPANA
Especialidad en enfermedades de corazón y estómago. — Atiende de 8 a 11 y de 1 a 4
Bvard. Oroño 1123 — ROSARIO

Dr. Fco. JAVIER PEREZ
Profesor de la Facultad de Medicina, Cirujano especialista en Nariz, Oído y Garganta. Ex asistente de las clínicas de París, Berlín y Viena. — Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes de 10 a 12. Tarde todos los dias de 3 a 5.
LAPRIDA 885 ROSARIO

Dr. LEON ABRAMOF
MEDICO CIRUJANO
Tratamiento de Ulceras y Hemorroides, Consultas de 14 a 16.
SALTA 2098 Teléfono 6446

Dr. JUAN B. PESENTI
MEDICO
CALLE SAN LUIS No. 1665 — ROSARIO

Dr. ROBERTO SIQUOT
ESPECIALISTA EN NIÑOS
Córdoba 1988 Teléfono 0727

Dr. JOSE VARELA SILVEYRA
MEDICO
AV. PELLEGRINI 1838 Teléfono 6014

CIRUJANO
Dr. JOSE ABALOS
Hombres, mujeres y niños. Atiende en el Palace Sanatorio
BOULEVARD OROÑO 450 ROSARIO

Dr. DUILIO GARIBALDI
DENTISTA-CIRUJANO
SAN LORENZO 1276 Teléfono 3418

M. KIBLISKY MIJELMAN
DENTISTA
DE SALTA Y B. OROÑO SE TRASLADO: SALTA 2132

FERMIN LEJARZA
FERNANDO LEJARZA MACHAIN
Abogados
Estudio: Sarmiento No. 722, 1er. piso (Palacio Fuentes)
Teléfono 4611 — Rosario

Dr. GERARDO COSTANTI
ABOGADO
SANTA FE 1724 Teléfono 9318

Dr. DANIEL ROSANO ANSALDO
ABOGADO
Estudio: Córdoba 757. Tel. 3329. Particular: Italia 530. Tel. 21943— Rosario.

Dr. VICTOR PESENTI
ABOGADO
E. S. ZEBALLOS 2039 Teléfono 5469

Dr. LUIS MARIA MATTOS
ABOGADO
MORENO Y GENERAL LOPEZ

Doctor ALFREDO ARFINI
ABOGADO
CORDOBA 2077 Teléfono 6631

Dres. JOSE y MARIO ANTELO
ABOGADOS
NESTOR A. ANTELO
PROCURADOR TITULAR
CORDOBA 1336 Teléfono 7178

Dr. JUAN DIEZ DE ANDINO
ABOGADO
PARAGUAY 674 Teléfono 0592

Dr. MANLIO ARDIGO
ABOGADO
Santa Fe 1030 Rosario

Dr. CARLOS G. COLOMBRES
ABOGADO
CORDOBA 1120 Teléfono 4261

Doctores ALCIDES y ALEJANDRO GRECA
ABOGADOS
ARMANDO H. CERRUTTI
PROCURADOR TITULAR
Han instalado su estudio
Calle CORDOBA 2081 Tel. 3842—Rosario
Representantes en: Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, Mendoza, San Nicolás, La Plata y Mercedes

Dr. ELIAS F. NIRICH
ABOGADO
SARMIENTO 660 Teléfono 1926

Dr. RICARDO A. ORTIZ
ABOGADO
SAN LORENZO 1516 ROSARIO

Dr. IRENEO COSSOVICH
Abogado
San Lorenzo 1149
Teléfonos: Estudio 22576, Particular 0171

MANUEL A. FERNANDEZ
ABOGADO
URQUIZA 1915 Teléfono 0521

Dr. ATILIO F. DANERI
ABOGADO
SANTA FE 947 ROSARIO

Dr. LUIS A. GOMEZ
ABOGADO
SANTA FE 1744 Teléfono 7623

SANGUINETTI Y ADELARDO
ESCRIBANOS
LAPRIDA Y RIOJA Teléfono 4350

ANTENOR GOMEZ
ESCRIBANO
SANTA FE 947 ROSARIO

SALCEDO Y BRAGAGNOLO
ESCRIBANOS
SAN LORENZO 1195 Teléfono 4687

ANDRES CAPUTI
PROCURADOR
TELEFONO 4253 — LAPRIDA No. 1000

Sres. EDUARDO y RICARDO PAGANINI
ESCRIBANOS
CORDOBA 1132 Teléfono 4452

JULIO A. NOBLE
INGENIERO CIVIL
CORRIENTES 633 U. T. 9192, RETIRO
CAPITAL FEDERAL

JUAN TRABA
PROCURADOR Y CALIGRAFO
SANTA FE 1744 Teléfono 6878

ALEJANDRO YULITA
PROCURADOR TITULAR Y REMATADOR MATRICULADO
Ofrece sus servicios profesionales. — Estudio: BALCARCE 637 U. T. 4061

PARTERAS

MARTA R. DE RUMASI
PARTOS
Consultas de 16 a 18
ITALIA 445 Teléfono 687

INGENIEROS

SACCONE y Cía.
INGENIEROS CONSTRUCTORES
RIOJA 698 Teléfono 245

REMATADORES

DOMINGO BARRACO
SUC. BARRACO Hnos.
Remates y Comisiones
SAN MARTIN 525 Teléfono 6285

J. M. VILA ORTIZ
REMATES Y COMISIONES
CORDOBA 929 Teléfono 695

RICARDO A. SIVORI
Fábrica de Refrescos y Aguas Gaseosas
DORREGO No 176 — ROSARIO

SANTA FE

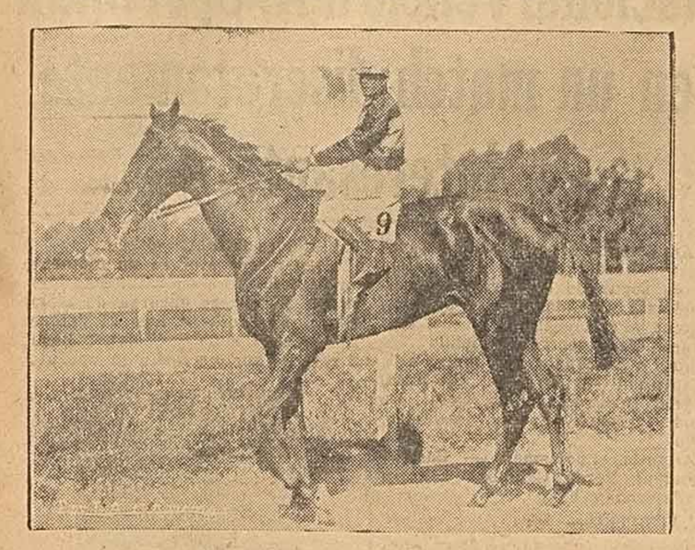
TECNICO NACIONAL
Construcciones, planos - proyectos dirección de obras, catastros - peritajes.
1o. de Mayo 1602. Teléf. 22361

LUIS VERA
ESTUDIO JURIDICO
Dres. ROMEO E y JULIO CESAR BONAZZOLA
ABOGADOS
CATAMARCA 155—ESTE SANTA FE

Dres. RAZZORI Y FERRARIS
ABOGADOS
SAN MARTIN 507 :: SANTA FE

Por un cuerpo y medio se impuso Juguetón a Agil en el Clásico "Doctor Roque Saenz Peña"

JUGUETON



El ganador del clásico

Hipodromo Independencia

RESULTADOS Y BOLETEADAS

PRIMERA CARRERA

Premio "Chargue" — Distancia 1300 metros

Para todo caballo de tres años y más edad que no haya ganado. Peso 55 kilos. — Premios $ 2.000 al primero, $ 200 al segundo y $ 100 al tercero.

1o. MARITORNES 55 R García	62	52
2o. S. Severo 55, G. de Palma	661	369
3o. ¡Oh! 55, Medina	142	114
Te Picó 55 Artigas	40	34
San Giorgio 55	166	131
U. Negras 55, J. Chicharro	58	42
Branco 55, J. Barbeito	47	55
Minegro 55, A. Baistroqui	522	275
Adelante, 55, F. Rivero	112	83
Celtibera 53, J. Doval	95	101
Calquin 53, Martín	91	75
Humareda 55, M. Perez	337	305
Monograma 53, J. J. Lagomarsino	120	117
	2453	1757

Sport del 1o. $ 71.20 y 15.40, del 2o. $ 3.90 y $ 8.10 del 3o.

Ganada por 1 1|4 cuerpo. Tiempo 1'22" 2|5.

SEGUNDA CARRERA

Premio "Gleam" — Distancia 1200 metros

Para potrillos de dos años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos.

Premios $ 3.000 al primero, $ 300 a la segunda y $ 150 a la tarcera.

1a. TARIFA 54, J. J. Lagomarsino	230	144
2o. Brilladora 54, J. Ledesma	194	125
3o. Parma 54, A. A. Gómez	432	203
Mimosa 54, J. H. Castro	1033	874
Hueste 54, Perez	158	77
	2847	1423

Sport de la 1a. $ 22.25 y $ 9, $ 10.10 del 2o. Ganada por 3|4 de cuerpo. Tiempo 1'16".

TERCERA CARRERA

Premio "Defender" — Distancia 1600 metros

Para potrillos de dos años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos.

Premios: $ 3.000 al primero, $ 300 al segundo y 150 al 3o.

1o. FINOBOLO 54, A. Torres	2642	498
2o. Lanceador 54, G. de Palma	959	284
3o. Poeta 54, Artigas	224	151
Espectro 54, C. H. Claverie	421	167
Claverie	4.246	1.100

Sport del 1o. $ 2.85 y 2.50, del 2o. $ 2.75. Ganada por varios cuerpos. Tiempo 1'0" 3|5.

CUARTA CARRERA

Premio "Bugler" — Distancia 1600 metros

Para yeguas de tres años y más edad que no hayan ganado más de diez mil pesos, Peso 46 kilos, recargo de un kilo por cada mil pesos ganados.

Premios: $ 2000 a la primera, $ 200 a la 2a. y $ 100 a la 3a.

1a. ARISTARCA 53, A. Baistroqui	708	299
2a. Zamorana 53, J. H. Castro	2845	1263
3a. Flota 52, R. García	1140	633
Peña 51, R. Martín	736	572
Gamine 50, Medina	278	128
Hébrida 49, G. de Palma	151	149
Matachina 49, Rivero	107	86
Jabonada 48, A. Caballero	354	308
Dueña 48, Nievas	107	122
Iponá 47, Mernies	81	76
Marianella 46, Alvarez	92	85
Show Box 46, A Ronga	151	145
	6750	3926

Sport de la 1a. $ 17.15 y $ 5, de la 2a. 2.70 y 3.40 de la 3a.

Ganada por 1 y 1|5 cuerpo. Tiempo 1'41".

QUINTA CARRERA

Clásico "Dr. Roque Saenz Peña" (Clásico local) Donado por el Jockey de Bs. Aires)

Handicap para todo caballo ganador, de más de $ 8.000. Peso: minimum 46 kilos. Distancia 2.500 metros.

Premios: $ 4.000 al primero, $ 400 al 2o. y $ 200 al 3o.

1o. JUGUETON 53, M. Artigas	3603	824
2o. Agil 51, J. H. Castro	659	271
3o. Morena 47, A. Ronga	1076	473
Mal Bicho 52, M. Perez	471	203
	5809	1801

Sport del 1o. $ 2.90 y $ 2.55, del 2o. $ 3.80.

Tiempo: 2'39" 4|5. Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.

SEXTA CARRERA

Premio "Gil Blas" — Distancia 1900 metros

Para todo caballo de tres años y más edad ganador, entre dos mil y 13.000 pesos. Peso: 48 kilos, recargo de un kilo por cada mil pesos ganados arriba de dos mil.

Premios: $ 2.000 al 1o., $ 200 al 2o. y $ 100 al 3o.

1o. AROMO 51, R. Manin	536	304
2o. Magnate 52, F. Rivera	348	224
3o. Arroes 55, J. Ledesma	1268	643
B. Sabor 56, A. Gómez	263	223
Picarón 54, J. J. Doval	105	82
Tabi 54, J. Barbeito	423	309
Cuchillero 49, J. H. Castro	1610	961
Rosal 49, G. de Palma	303	172
G. Canalla 49, X. X.	41	33
M onetary 49, P. Nievas	2057	1011
	6972	3972

Sport del 1o. $ 23.40 y 7.25, del 2o. $ 9.90 y del 3o. $ 4.45.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'0 3|5.

SEPTIMA CARRERA

Premio "Tabla" — Distancia 1200 metros

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador, de más de 5.000 pesos.

Premios: $ 2.500 al primero, $ 250 al segundo y $ 125 al 3o.

1o. GLORIALDO 50	2003	824
2o. Michigan 49, Chicharro	1104	459
3o. Fortacho 45 Nievas	424	253
Zirska 41, García	94	93
Hila 59, J. J. Doval	430	2337
Galera 53, J. H. Castro	1134	543
Batina 49, Manin	300	206
Renacuajo 45, R. Martín	2154	726
	7643	3341

Sport del 1o. $ 6.85 y 3.20, del 2o. $ 4.10 y del 3o. $ 5.90.

Tiempo: 1'13" 2|5.

Ganada por 1 cuerpo.

OCTAVA CARRERA

Premio "Cavour" — Distancia 2.200 metros

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de más de 6.000 pesos. Premios: $ 3.000 al primero, $ 300 al 2o. y $ 150 al 3o.

Zamorana		4.25
1o. Da. ROBUSTIANA 48, R. Caballero	26381	0101
2o. Renqueño 50, R. Rivera	1661	761
3o. Orre 49, R. Martín	1523	447
4o. Golden Pip 52, R. Manin	881	440
Renegao 54, J. H.		
Ponton 49, Chicharro	285	113
Litoral 48, R García	144	82
	9801	4005

Sport del 1o. $ 6.65 y 2.80, del 2o. $ 3.15 y del 3o. $ 4.00.



El desarrollo de las pruebas comunes

En la prueba inicial se produjo un batacazo de órdago

Fué puesto el lote en movimiento en mal momento, habiéndose destacado en la punta Septimio Severo. En los puestos inmediatos al ocupado por el defensor de la ecurie "Tours" se cituaron Maritornés, Monograma y San Giorgio; mientras que Humareda y Calquín que fueran largadas paradas, cerraban la marcha.

El orden del lote no tuvo ninguna variante en sus primeros puestos hasta desembocar a la recta final, donde atropelló Maritornes, para ganarle a S. Severo por tres cuartos de cuerpo. En los tramos finales ¡Oh! desposeyó a Monograma del tercer puesto.

FRANCISCO MASCHIO



Compositor de Sammy el que se impuso en la primera carrera de la reunión efectuada esta tarde en Palermo

Fracasó la potranca Mimomosa habiendo ganado Tarifa

Parma asomó en la delantera no bien fué puesto el lote en movimiento, seguida por Tarifa, Brilladora, Hueste y cerrando la marcha la favorita Mimosa que largara parada.

En este orden el lote llegó a la recta final, donde Tarifa se puso a la par de la puntera, dominándola luego de corta lucha, resistiendo bien la carga que al final le llevara Brilladora.

Tercera entró Parma y cuarta Mimosa.

El debutante Finibolo se impuso por varios cuerpos

Enseñó el camino Lanceador, seguido de Porta, Espectro y en el último puesto el gran favorito Finobolo, el que largó parado. Llegó el lote al derecho final, siempre con Lanceador en la punta, pero al poco andar en la recta el pupilo de Saavedra fué alcanzado por Finobolo, quien paulatinamente había venido meorando su colocación, habiéndolo doblegado sin lucha sacando.

Aristarca se impuso en la condicional de cuarta hora

Se dió la orden de partida con Hebrida en la punta, la que era escoltada desde el puesto inmediato por Marianella; mientras cerraban la marcha Zamorana y Flota las que largaron paradas.

En el derecho opuesto pasó al primer puesto Marianella, mientras Zamorana y Flota mejoraban su colocación. Al volcar a la recta atropellaron Zamorana, Flota y Aristarca, esta última por el lado de adentro. Aristarca logró dominar por un cuerpo y cuarto a Zamorana, la que a su vez dominó a Flota. Cuarta llegó Marianella.

Juguetón obtuvo una nueva victoria en la prueba clásica

Picó en la punta Morena, detrás de la que se ubicaron Juguetón, Mal Bicho y Agil. En este orden siguió el lote hasta llegar al palo demarcador de los ochocientos metros, donde pasó al frente Juguetón, conservando este puesto hasta transponer el disco.

En los tramos finales Agil quitó a Morena el segundo puesto.

TRÍSTAN TOLEDO



Entraineur de la potranca Tarifa, la que abandonó esta tarde la nínima categoría de perdedora, imponiéndose en la segunda carrera

Aromo que reaparecía se impuso en la sexta

Tomó la punta al darse la señal de partida Magnate, seguido por Arroes, Rosal y Aromo. La carrera no tuvo mayores alternativas hasta desembocar a la recta, donde se trabaron en lucha Aromo, Arroes y Magnate, habiendo logrado el primero de los nombrados, adjudicarse el primer puesto en la llegada.

Glorialdo hizo suya la victoria en el handicap corto

Michigan asomó en la delantera al ponerse el lote en movimiento, yendo detrás de él Gran Canalla y Glorialdo.

Sin mayores alternativas en su orden llegó el lote a la recta final, donde atropelló Glorialdo para ganar bien.

En el handicap final se impuso a Doña Robustiana

Orre tomó la punta habiendo logrado distanciarse bastante de Renqueño y Orre que lo seguían desde los puestos inmediatos. Entre codos Da. Robustiana pasó al segundo puesto habiéndose arrimado mucho al puntero, pero este volvió a distanciarseles.

Llegó el lote a la recta con Orre a la cabeza, pero en la mitad del derecho atropellaron Doña Robustiana y Renqueño, precediendo al puntero en ese orden.

LO QUE PAGABA

PRIMERA CARRERA

Minegro	8.45
¡Oh!	31.05
Te Picó	110.35
San Giorgio	26.55
Uñas Negras	77.10
Branco	93.90
Adelante	59.40
S. Severo	6.65
Celtibera	46.45
Calquin	48.45
Humareda	13.30
Maritornes	71.20
Monograma	36.75

SEGUNDA CARRERA

Mimosa	2.75
Tarifa	22.25
Hueste	32.40
Parma	11.10

TERCERA CARRERA

Espectro	18.15
Poeta	34.10
Lanceador	7.95

CUARTA CARRERA

Flota	10.65
Peña	16.50
Gamine	43.70
Hébrida	80.45
Monedera	113.55
Jabonada	34.30
Dueña	113.55
Iponá	150.—
Marianella	132.05
Show Box	80.45

QUINTA CARRERA

Juguetón	2.90
Mal Bicho	22.30
Agil	15.85
Morena	9.70

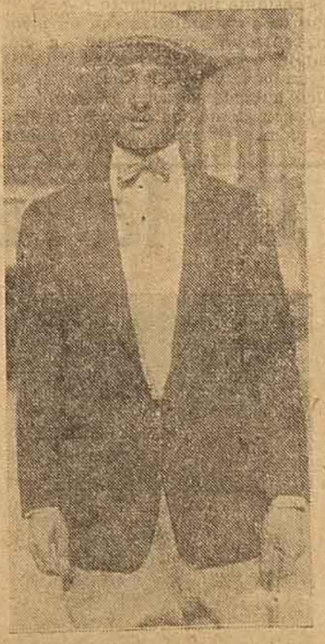
SEXTA CARRERA

Buen Sabor	47.70
Arroes	9.85
Picarón	119.50
Tabi	29.65
Magnate	36.65
Aromo	23.40
Cuchillero	7.75
Rosal	41.40
Gran Canalla	306.05
Monetary	6.05

SEPTIMA CARRERA

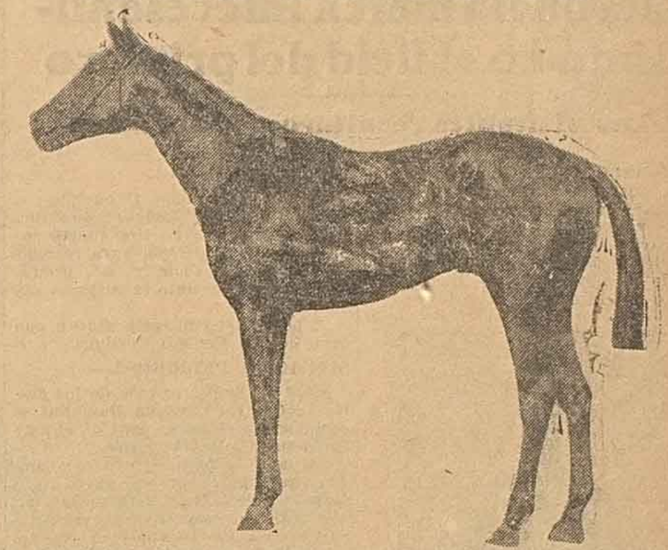
Hila	31.95
Galera	12.10
Michigan	12.45
Batina	45.85
Fortacho	32.40
Renacuajo	6.35
Zirska	146.35

El jockey Cuchinelli



Que se impuso en la tercera con Knock-Down

KING LOMOND



El crack de la ecurie "Saavedra J. C." que perdió su título de invicto en el clásico "Raúl Chevallier"

Resultado de la carrereras de Palermo

PRIMERA CARRERA

1o. Sammy $ 13.70 y 5.05.
2o. Facón Chico $ 6.80.
3o. Portero $ 4.25.
4o. Arauco.

Tiempo: 1'43" 4|5. Ganada por un cuerpo. Jockey Santana. Compositor Francisco Maschio.

No corrieron Da Miedo, Beujolais, Wills y Transformista.

SEGUNDA CARRERA

1o. Maharani $ 9.50 y 3.05.
2o. Protegida $ 2.35.
3o. Nerita $ 4.50.
4o. Sierra Chica.

Tiempo 1'5 1|5. Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo. Jockey Emilio Ruiz. Compositor: Naciano Moreno.

No corrieron Ricachona, Buena Cosa y Ana.

TERCERA CARRERA

1o. Knock Down $ 3.30.
2o. Proscripto.
3o. Pincha Ratas.
4o. Pastor Luna.

Tiempo: 1'13" 1|5. Ganada por un pescuezo. Jockey Pascual Cuchinelli. Compositor R. E. Rodríguez.

No corrieron Bachelor y Minaret.

CUARTA CARRERA

1o. El Gordito $ 4.40 y 2.35.
2o. Cyprus $ 3.10.
3o. Machaquito $ 2.55.
4o. Refucilo.

Ganada por 3 cuerpos. Tiempo 2' 5" 3|5.

Jockey A. Vidal. Cuidador Vicente Fernández.

No corrieron Ras con Ras.

QUINTA CARRERA

1o. Monserga $ 18.50.
2o. Barranquero.
3o. King Lomong.

Ganada por 3|4 cuerpos. Tiempo: 1.30" 4|5.

Jockey Leguizamon. Cuidador Angel Bidone.

No corrieron Magnax, Hablenomás y Catamarqueño.

SEXTA CARRERA

1o. Darmita $ 23.15 y 6.50.
2o. Gran Dama $ 3.15.
3o. La Palanca $ 9.30.
4o. Porotita.

Ganada por 3 1|4 cuerpo. Tiempo: 1'32" 1|5. Jockey Cavilla. Cuidador N. Berazategui.

No corrieron Hebe, Spul y Pilona.

SEPTIMA CARRERA

1o. Delantero $ 8.90 y 4.55.
2o. Tupa, $ 4.35.
3o. La Cloche.
4o. Regatón.

Ganada por 2 cuerpos. Tiempo: 1'36".

Jockey: Orduna. Cuidador: A. Guadalupe.

No corrieron: Nazareno, Comody, Millacan, Charlatán, Donna, Ad. Reives y Yu.

OCTAVA CARRERA

1o. Don Pizarro $ 4.70 y 2.80.
2o. Pons, $ 3.20.
3o. Prinaldo.
4o. Billet Doux.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Jockey Cuchinelli. Cuidador: R. E. Rodríguez.

No corrieron Picadillo, Cabalista, Quinlain, Jazz Band y Contratiempo.

IRENEO LEGUISAMO



Piloto de la potranca Monserga, la que se impuso en el clásico "Raúl Chevallier", venciendo a los cracks

LOS QUE NO CORRIERON

PRIMERA CARRERA— Cinto de Oro, Disolvente, Ecónomo, Weyler, Voraz, Primilla, Cenicero y Maleza.

SEGUNDA CARRERA— Baqueta, Esperanza, Cinta y Piratería.

TERCERA CARRERA— Sin Pegar y Malcorrido.

CUARTA CARRERA— Pepa, Monedera y Primilla.

QUINTA CARRERA— Soler, ¡Qué Belada!, Bearnais, y Orre.

SEXTA CARRERA— Carrasco y Susto Tras Susto.

SEPTIMA CARRERA— Cnfucio, Justificada, Es Tigre y Estampa.

OCTAVA CARRERA— Andrajo, Copain, Chard, y Prócer.

ROSARIO, DOMINGO 13 DE MAYO DE 1928 | DEMOCRACIA | DIARIO DE LA TARDE - INFORMACION Y CRITICA

Belgrano no pudo conseguir hoy su tercer triúnfo

Central Córdoba y Sparta hicieron un match interesantísimo en el field del primero

Los visitantes resultaron vencedores

Central Córdoba: Nuin; Garramendy y Buzzano; Medina, Marin y Soldevilla; Bussolini, Otegui, Sosa, Calvi y Reale.

Sparta: Bouchet; Capitanelli y Barbieri; Etchepare, López y Ternatti; Tonghini, Arias, Benavidez, Piano y Jauregui.



Calvi que marcó el único goal de Central Córdoba

Siendo las 15 horas dió comienzo al match, bajo la dirección del referee T. Biener, y ante regular cantidad de público.

Sosa dió el puntapié inicial, no prosperando el avance.

PRIMERAS ACCIONES—

Atacan los de Sparta pero responden bien los backs locales.

PRIMER GOAL—

Se llevan jugados 4' cuando a raíz de un faut, toma el puntapié libre Etchepare que tira fuerte sobre el goal. Sale Nuin para recoger la ball pero resbala y cae, produciéndose el goal ante la sorpresa general.

A pesar del contraste atacan con brios los de Central Córdoba.

SITUACION PELIGROSA—

Ante un bonito avance de los ágiles de Central Córdoba Bussolini se corta sobre el arco, pero al chutar Garramendy desvía el tiro.

Llevada la ball al otro extremo, Jáuregui shotea fuerte, ataja Nuin pero la pelota se le zafa de las manos ante la expectativa general, pero en un esfuerzo vuelve a recuperarla Nuin, alejando el peligro.

Las acciones son equilibradas, llevando ambas líneas de ágiles lucidas cargas, respondiendo bien las defensas.

No obstante los forwards de Sparta son más chutadores, empleando con frecuencia a Nuin.

LUCIDA INTERVENCION DE NUIN

Tonghini en rápida carrera se lleva hasta la línea del corner y efectúa un medido centro que recibe Benavidez a dos metros del arco, chutando violentamente, salvando bien Nuin a costa de un corner que no aportó ventaja.

Atacan los de Central Córdoba y Capitanelli se ve obligado a conceder corner que patea Bussolini, produciéndose un entrevero frente al arco, saliendo la ball finalmente.

El ala izquierda spartana lleva un lucido avance que provoca una situación de apremio ante la valla de Nuin, sacando Arias afuera.

GOAL DE EMPATE—

A los 44 minutos Sosa recibe la ball y avanza breve trecho, pasando a Calvi que con un tiro alto marca el goal de empate.

Terminó el primer tiempo:

CENTRAL CORDOBA 1
SPARTA 1

Terminó el partido:

Sparta 3
Central Córdoba . . 2

En el Field de Gimnasia y Esgrima jugo contra Tiro Federal

LOS EQUIPOS—

Tiro Federal: H. Pacotti; R. Cochrane y Noé; Valdez, Faggiani y Denisini; Bonzi, Cattáneo, Calvet, F. Bussolini y C. López.

Belgrano: Guida; Fernández y Arbitza; Carr, Pastrana y Castillo; Aq. del Felice, Goicochea, Cristini, Ayala y Ant. del Felice.

REFEREE—

Actúa de árbitro Nicolás Bártolo.

EL MATCH—

Ganador del sorteo el capitán del equipo local correspondiéndole iniciar el juego a Cristini, siendo las 15 horas.

A Faggiani le correspondió intervenir para conjurar el primer avance de la línea delantera belgranense.

Al entrar en juego el quinteto ofensivo local, Pastrana cortó el ataque que iniciara Calvet.

Fueron sumamente movidas las primeras acciones.

A los 4 minutos un fouid de Castillo a Bonzi dió oportunidad a Cochrane para ejecutar la pena con un chute que al caer la pelota frente al arco de Guida, brindó la ocasión a Bussolini para probar puntería con un tiro que resultó elevado.

Acto seguido, Ayala cortó la ball a Antonio Del Felice, quien a toda carera se dirigió al campo adversario. En momento que la situación se tornaba difícil para el arco defendido por Pacotti, surgió Noé, quien en un brillante esfuerzo conjuró el peligro, concediendo el primer corner. Ejecutado el puntapié por Del Felice, no aportó ulterioridades.

Varias tentativas llevadas a cabo por ambahs líneas delanteras fueron conjuradas por las respectivas defensas.

Muy equilibradas se desarrollaron las acciones.

Carr se lució por entonces al quitar en buen estilo a López, ante una rápida carga combinada del quinteto local.

Corrían 15' de juego cuando Cristini cayó accidentado al asufrir un encontrón con Valdez, suspendiéndose el juego por breves momentos.



Faggiani

Renudado el match, Bonzi pretendió centrar enviando la pelota fuera del cuadrado de juego.

A partir de entonces los avances de los forwards tirolenses se hicieron más peligrosos. Los delanteros de Belgrano no habían logrado coordinar sus planes ofensivos.

Apremiado por Aq. Del Felice, Noé concedió un corner que ejecutado por aquel, fué rechazado por Faggiani con un golpe de cabeza.

Una incidencia pintoresca se produjo a los 25 minutos de juego.

Bonzi, aprovechando un momento de indecisión de Castillo, libre de adversarios envió un potente chute al arco. La valla visitante, ya parecía vencida, pero la pelota luego de dár en uno de los postes encontró el cuerpo de Guida, sin producirse el tanto. El referee hizo sonar el silbato, en la creencia de que la pelota llegaría a al red. Sin que el juego fuera detenido prosiguió el match. La valal local fué apremiada entonces, ante un rápido "rush" de Antonio Del Felice, salvándose la valal de una caída que a poco pudo ocurrir en el arco adversario.

Cristini, a los 32 minutos de juego perdió una brilalnte oportunidad de obtener ventaja, pues apresurado envió sin idrección un tiro con muchas probabiidades de éxito.

Poco después el linesmen de eBlgrano, el popular "Bicho" se lució al indicar un trowing dudoso para el árbitro.

Un corner que concedió el team visitante fué ejecutado co ncerteza por Bonzi y rechazado co un, golpe de cabeza por Pastrana.

A los 37 minutos Tiro Federal estuvo a punto de sacar ventaja. Cattáneo envió un shot corto y cruzado que Guida conjuró en buen estilo.

Una jugada briilante se produjo a los 39' Pacotti arrojándose al sue lo detuvo un shot corto de Ayala, que recibiera la pelota en buen momento de Cristini.

Poco después Guida salió para detener un centro de López, circunstancia que aprovechó Bonzi para probar puntería con un shot que resultó desviado.

Ambas vallas pasaron por entonces por trances difíciles, desarrollándose las acciones muy movidas.

Luego de un tiro largo de Pastrana, que resultó alto, debió intervenir Pacotti, para detener un shot corto de Ayala.

¡Fnalizó el primer período sin que fuera abierto el score.

Terminó el partido:

Tiro Federal 0
Belgrano 0



Belgrano que no pudo vencer la resistencia de Tiro Federal

Nacional venció a A. Sportman en un match discretamente interesante

Ante regular cantidad de espectadores llevóse a cabo en el field de os segundos el partido correspondiente al Campeonato. Jugaron matche - vermouth las respectivas intermedias correspondiendo el triunfo a Nacional por 3 tantos a 1.

Nacional — Ferrante, González, Burset, Rosendo, Núñez, Conti, De Muri, Caligaris, Soteio, Barreiro, y Poy.

Atlantic Sportsmen — Castro; Guindani, Pérez, Campos, Adé, Busi, Paterno y Fratti.

EL ARBITRO—

Por ausencia de Juan Rota dirige el partido del árbitro Antonio Blanco, ganador del sorteo Atlantic corresponde iniciar las acciones a Soteo haciéndolo con pase a Caligaris que al intentar avanzar es bien interceptado por Montenegro. Mut, hace foul a poy que ejecu cuta Conti y Pérez se luce al rechazar con un oportuno golpe de cabeza. Corner cede Mut que tira Poy desviado, Bussi inicia un avance con un pase a Paterno el que pierde una buena oportunidad al tirar desviado, González se luce al detener a Fratti cuando este se disponía a centrear foul en las proximidades hace foul a Guindani en momento que el mismo podrá dematar con probabilidades de éxito, Mut se luce al rechazar en un momento de apremio para su valla, Conti se luce al rechazar en momento en que Ferrante hace abandono de arco. goal a los 17 de uego en un scrimage frente a la valla Atlatense, Barreiro remata con un violento sin chance a Castro. Nuevo goal consigue Nacional por intermedio de Caligaris a los 20 minutos que aprovechando una salida en falso de Castro no tiene dificultad en vencerio con un débil tiro, hasta este momento las acciones se desarrollan en forma equilibradas, consiguienuo Nacional los dos tantos debido a situaciones muy bien aprovechadas por sus forwards.

Paterno inicia un avance con un pase a Campos que tira desviado, Ferrante se luce al detener un violento tiro de Campos hecho desde corta distancia. Atlantic presiona a pesar de actuar con desventaja en el el score el cuadro sportmense no se desanima y lleva frecuentes avances que la defensa de Nacional se luce al desbaratar con eficacia. Burset se luce al desviar una bonita combinación entre Busi y Adet, Paterno levanta lamentablemente el tiro final cuando tenía muchas probabilidades de abrir el score.

Corner cede Mut en un momento de apremio para su valla que ejecuta De Muri y se encarga de alejar Pérez. Ferrante se luce al detener un violento shot de Campos hecho a ras del suelo y evita la oporutu-



Campos, half de los perdedores

na arremetida de Busi, Burset sufre un leve desvanecimiento como consecuencia de un leve encuentro con Adet. Poco después Gómez hace foul que tira De Muri y Sotelo remata de cabeza aportando el 3o. goal a favor de Nacional.

Terminó el 1er. tiempo con el siguiente resultado.

NACIONAL 3
A. SPORTMAN 0

Terminó el partido:

Nacional 5
At. Sportsmen . . . 1

Newell's Olds Boys se impuso en buena forma a Calzada

2 a 1 fué el resultado de la brega

A pesar de disputarse el match más importante del día en el field cercano, numeroso público concurrió al field de N. Old Boys para presenciar el encuentro entre la primera división local y la de igual categoría de Calzada.

Las últimas performances de ambos conjuntos habían rodeado al match de cierta epectativa puesto que se esperaba que los visitantes opusieran seria resistencia poniendo quizá en peligro la chance del cuadro local. Las modificaciones hechas al conjunto róji-negro no satisfacieron a tods los asociados y en la tribuna oficial se suscitaron discusiones al respecto.



Bearzotti que marcó el goal de triunfo

LOS EQUIPOS—

Al llamado del árbitro Gamez, los equipos se alistaron así:

Newell's O. Boys — Vogler, Rizzi, y Bearzotti, Chabrolín, Vila y Castagno, Peruch, Libonatti, Beltramini, Bearzotti y Morosano.

Calzada — Serena, González y J. Serena, Acosta, Fugazza y Florentino, Incalcaterra, Rosito, Parks Galimberti y Oficialdegui.

EL RIMER TIEMPO—

Favorece a Newell's el sorteo e inicia el juego Park, parándole la jugada Libonatti quien pasa la pelota a Beltramini, dicstramente este la envía a Peruch, centreando este pero la pelota sale afuera. Se encarga de patearla Vila, cediéndola Bearzotti a Libonatti, este a Peruch quien la devuelve al primero, llegando de nuevo a Bearzotti. Hábilmente la cede este a Morosano, pero calcula mal el tiro Moro y remata alto. Como se ve las acciones son hasta ahora solamente de Newell's. El juego se localiza en el centro del field y luego de unas jugadas movidas y un oportuno centro de Incalcaterra lo intercepta Ricci, pasando a Bearzotti quien la aleja y tomada por González, cédela a Incalcaterra y al centrear este el referée acusa un offside de Galimberti. Patea Vogler y la saca afuera Chambrolín. Luego pasa a Peruch quien centrea rematando afuera Bearzotti. Un goul de Fugazza a Beltramini lo toma Bearzotti y sale afuera.

SERENA SE EMPLEA—

Libonatti y Peruch avanzan centrean en buena forma y toma Bearzotti chutando fuerte y certeramente al arco, deteniendo en buena forma Serena, jugada que le vale un aplauso. Este rechazo lo toma Park quien cede a Incalcaterra pero Vila lo detiene interviniendo Serena y saliendo la pelota afuera.

20 MINUTOS—

El público aumenta favorablemente las jugadas. No se ha abierto el score, pero se nota la presión de los locales. Un avance de Calzada muy bien llevado por cierto, obliga a Bearzotti a ceder un corner que patea Incalcaterra y que alejado por Cattaneo lleva la pelota a Chambrolín. Este la cede a Peruch quien centrea obligando a González a ceder corner.

Lo toma Peruch, lo remata Chambrolín, cediendo otro corner Serena. Lo toma Morosano, alejándola Florentino y luego de otra jugada interesante vuelve a ecder corner Fugazza.

DOS QUE SE ENTIENDEN—

La pareja Rizzi - Bearzotti, es motivo de elogiosos comentarios. Todos están contestes en afirmar que Rizzi es más eficaz que Lecea.

EL PRIMER GOAL—

Continúa dominando Newell's y su delanteros emplean a cada momento a la defensa visitante que tiene en Serena a su mejor hombre. No obstante una brillante jugada de Morosano que culmina con un medido centro da oportunidad a Beltramini para producir el primer goal de un buen golpe de cabeza. El público aplaude entusiastamente.

Pocos momentos después terminó el primer tiempo con este resultado

Newell's Old Boys . . . 0
Calzada 0

Terminó el partido con el siguiente resultado:

Newell's Old Boys . 2
Calzada 1

LAWNN TENNIS

Torneo Abierto de Otoño del Club Gimnasia y Esgrima

Hasta la hora de cerrar esta edición los partidos enunciados por el torneo abierto de otoño tuvieron la siguiente definición:

Individual Caballeros: F. E. Sylvester ganó a F. aibo por w. o.

P. Arteaga ganó a Garimaidi por w. o.

Dobles Caballeros: E. Oliva y I. Tarico ganaron a M. Cáceres y M. Juano por 7|9, 6|3 y 6|1.

C. y E. Paulucci, ganaron a F. Valero y M. R. Fernández por 6|0, 6|8 y 6|2.

Campeonato Individual: E. Seaton ganó a A. Irazequi por 6|1, 6|3, y 6|1.

A. Medina ganó a J. Arteaga por 6|2, 1|6 y 6|1.

W. Herwig ganó a R. Cáceres por 6|0, 6|3 y 6|0.

Dobles Caballeros: E. Koller y Severgnini ganaron a J. Piniella y R. Santi por 6|7 y 6|4.

Rodríguez y Pavarin ganaron a Garimaldi y Muro por w. o.

Dobles Damas: señora Marta W. Hensel y señorita Elsa Vila vencieron a la señora . H. de Huges y Sta. M. Tasada por 6|1 y 6|3.

ESTUDIANTES SE MIDIO CON ALBERDI NEW BOYS

En el barrio Alberdi, la primera división de Estudiantes se midió con la de Alberdi New Boys resultando el match sumamente reñido e interesante.

Al terminar la lucha el score era el siguiente:

Terminó el partido:

Estudiantes 3
Alberdi 0

De la reserva Escocesa



Frank Wilson



David Hutchison



James Blyers

CLUB CICLISTA ARROYITO

Bajo los auspocios del C. C. A. se realizaron dos pruebas ciclistas. Resultaron ganadores el equipo formado por Jerónimo Biscione con Roque Angelo en el excelente tiempo de 1 horas 3' 55". En la de menores por la copa Roig se adjudicó el primer puesto Rapetti en 1|2 h.

Participaron 6 equipos que estaban organizados en la siguiente forma:

1er. equipo: González, Campora,
2o.: Sedano, Herrera.
3o.: Fernández, Aguilar.
4o.: Biscione, Angelo.
5o.: Cortez, Juárez.
6o.: Carlione, Gortez, obteniendose el siguiente resultado:
1o. Biscione con Algelo en 1'3" 55 con máq. Erelco.
2o. Cortez con Juárez, 1'4" 8 máq Roig - Amerio.
3o. Sedano, Herrera 1'5" máq. Cuatroquio Príncipe.
4o. Fernández, Aguilar 1'5" 25.

En la carrera de menores participaron 12 corredores que debían cubrir el trayecto que media entre Tiro Federal Juan Ortiz, adjudicándose el primer puesto Rapetti en media hora.

Resultados generales:
1o. Rapetti.
2o. Rodríguez.
3o. Brizuela.
4o. Balbi.
5o. Dimarco.

Ajudicóse cinco puntos el primero, cuatro el segundo, tres el tercero, dos el cuarto y uno el quinto.

"LA REVISTA PARA TODOS"

El día 15 del corriente aparecerá el 1er. número de esta publicación qiuncenal rosarina, que edita la Editorial Febus.

Como lo hemos anunciado en otra oportunidad, la "Revista para Todos" se distribuirá gratuitamente entre quienes la soliciten por carta a la administración calle San Luis número 1763.

El primer número traerá el siguiente material de lectura: El diablo en pago chico, de Roberto J. Payró; Rafael Barret, de Carlos R. Forteza; Un idilio, de Julio Aramburu; La serenata del Unitario, poesía de Héctor Pedro Blomberg. En secciones aparte se publican notas de interés para el hogar, científicas, deportivas, sociales y de actualidad.

Beltramini, scorer de N. Old Boys